

ATTO PNRR DELLA DIRETTRICE N. 2 DEL 7 LUGLIO 2025

Affidamento incarico occasionale ex D.Lgs. 165/2001 per attività di supporto al RUP di carattere amministrativo nell'ambito dell'intervento denominato “Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004” finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 “Patrimonio Culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3 “Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei”.

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi

Visti:

- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021 n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Decreto Legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;
- il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;
- il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante “Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura” che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento “1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei”, e, nello specifico, per i Teatri ed i Cinema, la Direzione Generale Spettacolo attribuendone le relative funzioni;
- il Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” pubblicato nella G.U. n. 100 del 30 aprile 2022, come convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

Visti inoltre:

- l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza”;
- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il

rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente” (cd. DNSH) e successive modifiche e integrazioni;

- la circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR”;
- la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”;
- i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
- il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante “Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR”;
- gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

Richiamati i seguenti atti:

- il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l’adeguamento dell’ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, come modificato dal decreto legge 8 ottobre 2021, n. 139;
- il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- la nota n. 11495 del 25 marzo 2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l’interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d’intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell’utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell’ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della Cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

Visti altresì:

- l’Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;
- il documento descrittivo del progetto, firmato dal Legale Rappresentante della Fondazione Accademia dei Perseveranti in qualità di soggetto attuatore, avente ad oggetto la Riqualificazione energetica degli impianti elettrici di illuminazione ordinaria e degli impianti di climatizzazione invernale ed estiva a

servizio del Teatrodante Carlo Monni;

- l'assegnazione delle risorse stabilita con decreto del Segretario Generale n. 452 del 7 giugno 2022 e ss.mm.ii. ai soggetti attuatori per ciascun progetto oggetto di finanziamento a valere sull'Avviso Pubblico rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021 e i relativi allegati B1 e B2 in cui sono riportate le graduatorie di valutazione delle proposte pervenute, all'interno delle quali è inserito anche l'intervento relativo al progetto presentato dalla Fondazione Accademia dei Perseveranti;
- la disposizione del Direttore generale Spettacolo rep. 6 del 28 luglio 2022, recante "DSG 07.06.2022 n. 452 - Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Specifica DGS";

Rilevato che con Atto d'obbligo sottoscritto in data 30/08/2022 sono stati accettati tutti i termini, gli obblighi e le condizioni previste dall'Avviso sopra citato e contenute nel decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ammontanti ad euro 238.319,78 per il finanziamento del progetto denominato "Eco-efficientamento Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio - CUP B85C22000030004", presentato in data 18/03/2022;

Richiamato l'art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241, ai sensi del quale il soggetto attuatore deve garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento";

Evidenziato che è individuato Responsabile Unico di Progetto dell'intervento in questione la sottoscritta Dott.ssa Sandra Gesualdi, giusto l'atto di nomina in data 26/09/2024;

Dato atto che:

- con delibera del Consiglio di Gestione del 13/06/2024 è stato disposto l'affidamento dell'incarico per la redazione del progetto esecutivo e per la direzione dei lavori relativi all'intervento in parola allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze - Piazza Pietro Leopoldo n. 12 - (P.I. 06465200480) ed in particolare al P.I. Marco Stupani e all'Ing. Nicola Marsella, per l'importo di € 37.729,00, al netto del ribasso del 2,55671% sull'importo stimato a base d'asta, oltre contributi 5% e IVA 22% e così per complessivi € 48.330,85;
- la sottoscrizione del disciplinare di incarico professionale, a valere quale contratto ai sensi dell'art.18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, è avvenuta in data 17/10/2024;
- con atto della sottoscritta n. 1 del 02/07/2025 è stata disposta, per i motivi ivi specificati, la modifica dell'importo contrattuale delle prestazioni affidate allo Studio Associato G.M. Engineering, riducendo lo stesso da € 37.729,00 ad € 30.892,32, determinato applicando al compenso calcolato sulla base delle tariffe professionali di cui al D.M. 17/06/2016 il ribasso offerto in sede di gara del 2,55671%, oltre contributi previdenziali 5% ed IVA 22%, per un totale complessivo di € 39.573,06;

Considerato che:

- a termini dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 2, Allegato I.2, del medesimo D.Lgs. - Modalità di individuazione del RUP - tale figura deve essere dotata di competenze professionali adeguate all'incarico da svolgere e per i lavori e i servizi attinenti all'ingegneria e all'architettura il RUP deve essere un tecnico;
- il RUP deve assicurare il completamento dell'intervento pubblico nei termini previsti e nel rispetto degli obiettivi connessi al suo incarico, svolgendo tutte le attività indicate nell'allegato I.2 al Codice, o che siano comunque necessarie, ove non di competenza di altri organi;
- nel caso in cui sia individuato un RUP carente dei requisiti richiesti, la stazione appaltante affida lo svolgimento delle attività di supporto al RUP ad altri dipendenti in possesso dei requisiti carenti in capo al RUP o, in mancanza, a soggetti esterni aventi le specifiche competenze richieste dal codice e dal citato allegato, muniti di assicurazione di responsabilità civile professionale per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza;

Atteso che:

- il sottoscritto RUP non possiede i requisiti di professionalità previsti dalla vigente normativa in materia per lo svolgimento delle attività necessarie al buon esito delle prestazioni relative all'appalto dei lavori aventure ad oggetto "Ecoefficiantamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004", né sono presenti all'interno della Fondazione figure in possesso di adeguata professionalità per l'espletamento di tutti i compiti di natura tecnica ed amministrativa;
- per tali motivazioni si rende innanzitutto necessario individuare un soggetto altamente qualificato cui affidare un incarico per attività amministrative di supporto al RUP atte a garantire la migliore realizzazione dell'intervento in oggetto, con particolare riferimento alle sotto elencate prestazioni, che vengono di seguito indicate a solo titolo esemplificativo e non esaustivo:
 1. Predisposizione atti per affidamenti incarichi professionali;
 2. Predisposizione atti di gara per l'affidamento dei lavori mediante procedura negoziata, dalla determinazione a contrarre fino all'aggiudicazione dei lavori;
 3. Attività di supporto nella gestione comunicazioni ANAC, ai sensi della vigente normativa in materia di trasparenza nei contratti pubblici per tutti gli affidamenti connessi alla realizzazione dell'intervento;
 4. Assistenza amministrativa in tutte le fasi di realizzazione dell'intervento, dalla progettazione al collaudo;
 5. Attività di supporto per il monitoraggio e la rendicontazione delle spese e delle attività sulla piattaforma REGIS, ivi compresi i contatti con il Ministero e ogni altra attività necessaria per la gestione del finanziamento assegnato;

Accertato che per l'individuazione di tale soggetto è possibile procedere, nel rispetto dei presupposti di legittimità di cui all'art. 7, comma 6, del D.Lgs 165/2001 e della disciplina contenuta nell'art. 53 del medesimo D.Lgs n.165/2001, previo assenso dell'Ente di appartenenza, procedere all'affidamento di incarichi occasionali extraistituzionali a dipendenti di altro Ente, in possesso delle competenze richieste;

Dato atto che:

- a tale scopo è stata contattata la Dott.ssa Giuseppina Salerno, dipendente del Comune di Campi Bisenzio, assegnata al Settore "Opere Pubbliche e Patrimonio", ed in particolare alla U.O. 4.1 "Patrimonio Immobiliare e Opere Strategiche - Attività amministrative", in possesso di ampia e documentata specializzazione ed esperienza in materia di appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, come risulta dal curriculum vitae depositato in atti;
- a seguito di scambio di corrispondenza con la Dott.ssa Giuseppina Salerno sono stati definiti l'oggetto della prestazione, la durata e decorrenza della stessa, il relativo compenso pari all'importo di € 4.900,00, giudicato congruo, e la specifica natura dell'incarico;
- la prestazione si configura come incarico di lavoro autonomo meramente occasionale che, prescindendo da eventuali obblighi di presenza, non potrà costituire in alcun modo rapporto di lavoro dipendente con questa Amministrazione né di collaborazione coordinata e continuativa, svolgendosi con prestazioni episodiche e saltuarie;
- è stato predisposto uno schema di disciplinare regolante l'incarico in parola;

Vista la determinazione dirigenziale del settore 3 "Risorse economiche, umane e digitali" del Comune di Campi Bisenzio n. 656 del 13/06/2025, con la quale la Dott.ssa Giuseppina Salerno è stata autorizzata allo svolgimento di un incarico esterno aventure ad oggetto "Attività di supporto al RUP di carattere amministrativo nell'ambito dell'appalto dei lavori aventure ad oggetto "Efficientamento energetico Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio" - CUP B85C22000030004 finanziato con fondi "PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 " Patrimonio culturale per la prossima generazione", investimento 1.3: migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" a favore della Fondazione Accademia dei Perseveranti;

Dato atto del rispetto dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs n.165/2001, il quale individua i seguenti presupposti di legittimità per l'affidamento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all'Amministrazione, in possesso di una particolare e comprovata specializzazione:

a) rispondenza dell'oggetto della prestazione alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e coerenza con le esigenze di funzionalità dell'amministrazione stessa;

- b) impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno;
- c) natura temporanea e altamente qualificata della prestazione;
- d) preventiva determinazione della durata, dell'oggetto e del compenso della collaborazione;

Visto l'art. 53, commi 6, 7, 9 e 10, del D.Lgs n.165/2001, che disciplina il regime delle incompatibilità e il divieto di cumulo per gli incarichi dei pubblici dipendenti, nonché le autorizzazioni a svolgere incarichi retribuiti ai propri dipendenti;

Vista la dichiarazione resa dalla Dott.ssa Giuseppina Salerno, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990;

Tenuto conto dell'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti dell'affidatario da parte della sottoscritta e di tutti i soggetti intervenuti a qualsiasi titolo nel procedimento, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990, dell'art. 7 del DPR 62/2013 e del Codice Etico e di Condotta della Fondazione Accademia dei Perseveranti;

Ritenuto pertanto di:

- di approvare lo schema di disciplinare di incarico allegato alla presente;
- di affidare alla Dott.ssa Giuseppina Salerno l'incarico per "Attività di supporto al RUP di carattere amministrativo, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, nell'ambito dell'appalto dei lavori avente ad oggetto "Efficientamento energetico Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio" - CUP B85C2200030004 finanziato con fondi "PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 " Patrimonio culturale per la prossima generazione", investimento 1.3: migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", a fronte di un compenso di € 4.900,00 ed alle condizioni contenute nel disciplinare di incarico, nonché nel presente atto di affidamento;
- di stabilire che il presente atto ed il disciplinare di incarico allegato saranno trasmessi alla Dott.ssa Giuseppina Salerno e che con la loro sottoscrizione si perfezionerà l'affidamento dell'incarico;

Dato atto, ai sensi della disciplina regolante gli appalti PNRR, che:

- il RUP si è impegnato a garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento", ai sensi dell'art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241;
- il progetto di realizzazione dell'intervento di cui trattasi, sarà opportunamente promosso sul sito ufficiale della Fondazione all'indirizzo www.teatrodante.it;
- la documentazione relativa all'intervento verrà conservata in un fascicolo informatico;
- le tempistiche previste per le attività di cui al presente atto sono coerenti con il raggiungimento dei milestone e dei target associati alla realizzazione dell'opera;
- la programmazione delle risorse finanziarie è coerente con l'avanzamento delle attività progettuali e del relativo cronoprogramma attuativo del PNRR;
- l'opera da realizzare contribuisce all'obiettivo del tagging climatico;

DISPONE

1. di affidare alla Dott.ssa Giuseppina Salerno, dipendente del Comune di Campi Bisenzio, l'incarico per "Attività di supporto al RUP di carattere amministrativo, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, nell'ambito dell'appalto dei lavori avente ad oggetto "Efficientamento energetico Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio" - CUP B85C2200030004 finanziato con fondi "PNRR Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, component 3 – Cultura 4.0 (MIC3), Misura 1 " Patrimonio culturale per la prossima generazione", investimento 1.3: migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", alle condizioni contenute nello schema di disciplinare di incarico allegato che contestualmente viene approvato, nonché nel presente atto di affidamento;

2. di impegnare a favore della Dott.ssa Giuseppina Salerno la somma di € 4.900,00, corrispondente al compenso pattuito per le prestazioni di cui al precedente punto 1. su apposito capitolo di spesa per investimento del Bilancio 2025, denominato "*05.03.96 Intervento di eco-efficientamento - quota a carico Fondazione*";

3. di stabilire che il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante sottoscrizione del presente atto di affidamento e del disciplinare di incarico;
4. di stabilire che il pagamento del compenso pattuito avverrà, previa presentazione di proposte di notula, secondo quanto stabilito nel disciplinare di incarico;
5. di trasmettere il presente atto al Comune di Campi Bisenzio, Settore 3 "Risorse Economiche, Umane e Digitali";
6. di dare atto che successivamente alla pubblicazione sull'apposita sezione del sito web istituzionale saranno assolti gli eventuali obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. n. 33/2013;
7. di dare atto che, ai sensi della vigente normativa in materia, Responsabile Unico del Progetto è la sottoscritta.

La Diretrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi

"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa"