

"PNRR MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENT 3 – CULTURA 4.0 (MIC3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI" FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATION EU"

Fondazione Accademia dei Perseveranti

TEATRODANTE CARLO MONNI

Comune Campi Bisenzio (FI)

DISCIPLINARE DI INCARICO PROFESSIONALE

L'anno duemilaventiquattro (2024) e di questo il giorno diciasette (17) del mese di ottobre, in Campi Bisenzio;

PREMESSO:

- che con delibera del Consiglio di Gestione del 13/06/2024 è stato disposto l'affidamento per l'incarico per la redazione del progetto esecutivo e direzione dei lavori relativi all'intervento avente per oggetto "Efficientamento energetico Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio" - CUP B85C22000030004 Finanziato con "PNRR MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENT 3 – CULTURA 4.0 (MIC3), MISURA 1 "PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE", INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI" FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATION EU" allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze Piazza Pietro Leopoldo n. 12 PI . 06465200480 costituito dai seguenti professionisti:
- P.I. Marco Stupani [REDACTED]
- Ing. Pietro Antonio Scarpino [REDACTED]
- P.I. Carlo Scarpelli [REDACTED]
- P.I. Daniele Baccellini [REDACTED]
- Ing. Nicola Marsella [REDACTED]
- indicando che i tecnici che effettivamente eseguiranno la prestazione sono il P.I. Marco Stupani e l'Ing. Nicola Marsella;
- che l'aggiudicazione è divenuta efficace a seguito dell'esito positivo delle verifiche di accertamento del possesso dei requisiti prescritti ed autocertificati in sede di presentazione del preventivo da parte dell'aggiudicatario;
- che pertanto si ritiene necessario procedere alla contrattualizzazione attraverso la sottoscrizione del presente disciplinare di incarico;

TUTTO CIO' PREMESSO

La Fondazione Accademia dei Perseveranti Teatro Dante Carlo Monni (P.IVA 03464590482) con sede legale in Campi Bisenzio (FI), Piazza Dante 23, nella persona della Dottoressa Sandra Gesualdi, in qualità di direttrice generale, la quale non agisce in nome proprio ma in nome, per conto e nell'interesse della Fondazione Accademia dei Perseveranti, di seguito più brevemente denominato "Fondazione"

AFFIDA

L'incarico professionale in oggetto allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze Piazza Pietro Leopoldo n. 12 C.F. P.I. 06465200480, nella persona del legale rappresentante, P.I. Marco Stupani [REDACTED] di seguito più brevemente denominato "Professionista";

Art. 1 - Oggetto e compenso dell'incarico

1. La Fondazione affida al Professionista le attività di redazione del progetto esecutivo redatto ai sensi dell'art. 41 del D.Lgs n. 36/2023 all. I.7 e – direzione lavori dell'intervento di "Efficientamento energetico Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio" che dovrà sostanzarsi nella redazione degli elaborati e documenti e nell'espletamento delle attività indicate nel seguito:

Il progetto esecutivo (sez. III art. 22 punto 4 dell'allegato I.7) dovrà essere composto dai seguenti elaborati:

- a) Relazione generale
- b) Relazione specialistiche
- c) Elaborati grafici
- d) Calcoli del progetto esecutivo e degli impianti
- e) Piano di manutenzione e delle sue parti
- f) Aggiornamento del Piano sicurezza e coordinamento
- g) Quadro incidenza della manodopera
- h) Cronoprogramma
- i) Elenco prezzi unitari ed eventuali analisi
- j) Computo Metrico Estimativo e quadro economico
- k) Capitolato Speciale d'appalto
- l) Schema Scrittura Privata
- m) Relazione tecnica ed elaborati di applicazione dei CAM di riferimento
- n) Relazione DNSH

Il progetto esecutivo dovrà contenere tutti gli elementi e gli elaborati necessari ad acquisire, permessi, nulla osta e atti di assenso, comunque denominati, per l'esecuzione dei lavori; la predisposizione della documentazione necessaria all'ottenimento di tali permessi deve intendersi a cura del progettista incaricato, ad eccezione degli oneri economici per l'ottenimento dei medesimi che restano a carico della Fondazione.

La progettazione di cui trattasi dovrà essere coerente ai contenuti del Decreto del Ministero della transizione ecologica del 23 giugno 2022 "Criteri ambientali minimi per l'affidamento del servizio di progettazione, dei lavori per interventi e per l'affidamento congiunto di progettazione e lavori per impianti elettrici e" ed al principio di DNSH.

I computi metrici estimativi, gli elenchi dei prezzi unitari e le eventuali analisi dovranno essere condotte, per quanto possibile, facendo riferimento al Prezzario dei lavori della Toscana, anno 2024/1, approvato con D.G.R.T. n. 491 del 08/05/2023, di concerto con il Provveditorato Interregionale alle Opere pubbliche della Toscana, Marche e Umbria.

L'insieme degli elaborati di cui sopra dovrà essere consegnato in n° 2 copie cartacee e su supporto informatico impiegando, per quanto possibile, formati open source ed editabili.

Il Professionista, senza ulteriori oneri a carico della Fondazione, dovrà provvedere a produrre gli eventuali ulteriori documenti ed elaborati che dovessero rendersi necessari al fine dell'esecuzione delle opere.

2. L'importo del suddetto incarico è pari ad € 37.729,00 (Euro trentasettemilasettecentoventinove/00) al netto degli oneri previdenziali ed IVA come per legge.

Art. 2 - Modalità di corresponsione dei compensi

Durante il corso del rapporto professionale, il professionista ha diritto al pagamento che verrà corrisposto con le modalità di seguito descritte, previa presentazione di adeguata documentazione contabile:

- 20% (venti per cento) dell'importo complessivo, quale anticipazione, entro trenta giorni dalla sottoscrizione del presente disciplinare di incarico;
 - 60% (sessanta per cento) dell'importo complessivo, a saldo della prestazione, entro trenta giorni dall'avvenuta validazione del progetto esecutivo da parte del Responsabile Unico del Procedimento.
 - 20% (venti per cento) alla conclusione dei lavori e redazione del CRE.
- Il pagamento degli importi avverrà, previa presentazione di regolare fattura, ed emissione di provvedimento di liquidazione e successivo mandato di pagamento.

Art. 3 - Modalità di espletamento dell'incarico

1. Per l'espletamento dell'incarico il Professionista farà riferimento al Responsabile Unico del Procedimento/Progetto (RUP), ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs n. 36/2023, il quale nell'ambito delle competenze e prerogative previste dal DM 49/2018 per quanto concerne la DL potrà formulare gli indirizzi, le indicazioni e le prescrizioni ai quali il professionista dovrà conformarsi.

2. Fermo restando quanto previsto dal presente disciplinare e dalle disposizioni in esso richiamate, il Professionista si impegna comunque ad espletare l'incarico in conformità alle normative tecniche e di gestione delle OO.PP. e delle normative previste dal PNRR.

3. Qualora in data successiva all'approvazione del progetto esecutivo dovessero entrare in vigore nuove normative tecniche delle OO.PP. il professionista si impegna all'aggiornamento del progetto fermo restando l'impegno della Fondazione a corrispondere i relativi compensi.

4. Il Professionista è obbligato, senza ulteriori compensi, a relazionare periodicamente sulle operazioni svolte e sulle metodologie seguite, a semplice richiesta del Responsabile del Procedimento. Le parti sono obbligate a conferire e comunicarsi reciprocamente evenienze, innovazioni, variazioni o emergenze che possano in qualche modo influire sulle prestazioni definite dall'incarico o che rendano necessari interventi di adeguamento o razionalizzazione di competenza delle parti stesse;

5. Eventuali prestazioni aggiuntive dovranno essere quantificate preventivamente ed avere luogo solo dopo formale accettazione ed approvazione da parte della Fondazione.

Art. 4 - Obblighi generali

1. Il Professionista è obbligato all'osservanza delle norme di cui agli articoli 2229 e seguenti del Codice civile, della deontologia professionale e di ogni normativa tecnica vigente in materia correlata all'oggetto dell'incarico.

2. Il Professionista è obbligato all'osservanza delle norme vigenti in materia di OO.PP. con particolare riferimento al D.Lgs n. 36/2023, al D. Lgs 50/2016 per quanto ancora applicabile, al D.M.LL.PP. 145/2000 e s.m.i. e a qualsiasi altra norma che disciplini il comportamento e regoli gli adempimenti dei professionisti, delle società di professionisti e delle società di ingegneria nei confronti delle Stazioni Appaltanti e degli Appaltatori.

3. Resta a carico del Professionista ogni onere strumentale e organizzativo necessario per l'espletamento delle prestazioni, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dall'organizzazione della Fondazione; è obbligato ad eseguire quanto affidato secondo i migliori criteri per la tutela e il conseguimento del pubblico interesse.

4. Il Professionista assume l'obbligo contrattuale di rispettare la normativa relativa alla tracciabilità dei flussi finanziari pena la nullità assoluta del contratto ex l. 136/2010;

5. Il CIG è: B3A467E2BA

6. Poiché l'opera è parzialmente finanziata con contributo PNRR di cui alla premessa la progettazione e tutta la documentazione prodotta dovrà rispettare quanto prescritto dalla normativa vigente in materia di PNRR nessuna esclusa per quanto di cui all'oggetto.

Art. 5 - Durata dell'incarico

1. L'incarico in oggetto prevede i seguenti tempi di esecuzione per le attività progettuali:

Novanta (90) giorni, naturali e consecutivi dalla data di sottoscrizione del presente disciplinare per la redazione del progetto esecutivo.

2. I suddetti termini potranno essere sospesi, interrotti o prorogati solo con atto scritto da parte del Responsabile del Procedimento per giustificati motivi o per l'entrata in vigore di norme di legge che vengano a disciplinare le opere da realizzare successivamente alla firma del presente atto o in relazione ai tempi richiesti dai vari enti per il rilascio delle autorizzazioni di competenza;

3. Ferma restando la proprietà intellettuale degli elaborati tecnici in favore del soggetto incaricato, la Fondazione è autorizzata alla utilizzazione piena ed esclusiva degli stessi, e ciò anche in caso di affidamento a terzi di ulteriori prestazioni o del proseguimento e completamento di prestazioni interrotte.

Art. 6 - Perfezionamento del contratto

Il contratto viene perfezionato con la consegna, mediante PEC, del presente disciplinare d'incarico all'affidatario.

Art. 7 - Garanzie

La stazione appaltante dà atto che il professionista ha prodotto, via PEC, polizza assicurativa per la responsabilità civile generica con massimale minimo di € 500.000,00, con relativa quietanza di pagamento.

Art. 8 - Fonte di finanziamento

Risorse PNRR PNRR MISSIONE 1 – DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENT 3 – CULTURA 4.0 (MIC3), MISURA 1 “PATRIMONIO CULTURALE PER LA PROSSIMA GENERAZIONE”, INVESTIMENTO 1.3: MIGLIORARE L'EFFICIENZA ENERGETICA DI CINEMA, TEATRI E MUSEI” FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA NEXTGENERATION

Art. 9 - Inadempienze contrattuali

Nel caso in cui non siano eseguite le prestazioni nei tempi indicati nel presente disciplinare, verrà applicata una penale computata nella misura di 1 per mille del corrispettivo di cui al precedente art. 1, per ogni giorno di ritardo. Nel caso in cui il ritardo superi la durata di 30 giorni, la Fondazione con determinazione motivata, potrà stabilire la revoca dell'incarico: in tal caso compete al Professionista il compenso per la sola prestazione parziale, fornita alla data della determinazione, decurtato della penale maturata secondo quanto già esposto.

Art. 10 - Risoluzione del contratto

La stazione appaltante si riserva il diritto di risolvere in danno il contratto, nei casi e secondo le modalità previste dall'art. 122 del D.lgs n. 36/2023.

Art. 11 – Recesso dal contratto

E' facoltà della Fondazione revocare l'incarico al Professionista e recedere anticipatamente dal contratto in ogni momento, ai sensi dell'art. 123 del D.lgs n. 136/2023.

Art. 12 - Norme anticorruzione

Ai sensi della Legge 190/2012, il Professionista si obbliga, nell'esecuzione dell'appalto, al rispetto del "PIANO DI PREVENZIONE DELLA CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA " approvato dal Consiglio di Gestione con delibera del 27/05/22 e pubblicato sul sito www.teatrodante.it

Art. 13 - Controversie

Per qualunque controversia è competente in esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 14 - Allegati al Disciplinare

I documenti dell'affidamento, costituenti parte integrante e sostanziale del presente disciplinare pur se non materialmente allegati, sono costituiti da:

Allegato A: Offerta economica.

Nel rispetto dell'art. 32, c. 14, del d.lgs. n. 50/2016 e del D.Lgs. 07/03/05, n. 82 codice dell'amministrazione digitale (CAD), le parti sottoscrivono il presente atto con modalità di firma digitale ai sensi dell'art. 1, c. 1, lett. s) del D.Lgs. 07/03/05, n. 82 codice dell'amministrazione digitale (CAD), dichiarando che i certificati di firma utilizzati sono validi e conformi al disposto dell'art. 1, c. 1, lett. f) del citato D.Lgs. 07/03/05 n. 82.

Il Professionista

Studio Tecnico Associato G.M. Engineering

P.I. Marco Stupani

Campi Bisenzio, 17/10/ 2024

Per Fondazione Accademia dei Perseveranti

D.ssa Sandra Gesualdi

Direttrice generale

