
Studio Tecnico Associato
G.M. ENGINEERING
P.A. SCARPINO – C. SCARPELLI – D. BACCELLINI
M. STUPANI – N. MARSELLA

Piazza Leopoldo, 12
50134 -Firenze
Tel. 055-483214
Fax. 055 471832
e-mail info@studiomartarelli.it
P.IVA 06465200480



Accademia dei Perseveranti Teatrodante Carlo Monni
Campi Bisenzio Firenze

Codice fiscale: 80008380489

DESCRIZIONE LAVORI DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO TEATRODANTE CARLO MONNI
DI CAMPI BISENZIO
CODICE CUP B85C22000030004

COMMITTENTE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

SIGLA ELAB.

ELABORATO

ANP

PERIZIA DI VARIANTE E SUPPLETIVA
ANALISI NUOVI PREZZI

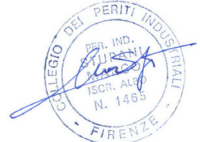
SCALA

PROGETTISTI

Ing. Nicola Marsella
(Ordine degli Ingegneri della Provincia di Firenze n. 3007)



P.I. Marco Stupani
(Ordine dei Periti Industriali e Periti Industriali Laureati della Provincia di Firenze n. 1465)



DATA dicembre 2025

Accademia dei Perseveranti
Teatrodante Carlo Monni

pag. 1

ANALISI DEI PREZZI

OGGETTO: LAVORI DI EFFICIENTAMENTO ENERGETICO TEATRODANTE CARLO
MONNI DI CAMPI BISENZIO
CODICE CUP B85C22000030004

COMMITTENTE: Accademia dei Perseveranti

Data, 03/12/2025

IL TECNICO

Num.Ord. TARIFFA	DESCRIZIONE DELLE VOCI E DEGLI ELEMENTI	Quantità	IMPORTI		R.
			unitario	TOTALE	
	R I P O R T O				
	<u>ANALISI DEI PREZZI</u>				
Nr. 1 NP.EL.V-01	Fornitura di apparecchio di illuminazione teatrale del tipo testa mobile ibrido beam-spot budget-friendly, potenza luminosa di 8.000 lumen, sorgente LED da 200W, zoom rapido varia da 3,5° a 40° Flusso luminoso: (3,5°) 5'962 lm - (40°) 7'593, Lux: (3,5°) 69'503 lx - (40°) 1'461lx @5 m full, CRI: > 70 (CCT 6000K and CRI > 84 with filter on color wheel), Durata media sorgente: > 50.000 hrs Protocolli: DMX512, RDM, Canali DMX: 20, tipo PROLIGHTS modello Jet Hybrid200 o equivalente E L E M E N T I: (L) Jet Hybrid200 cadauno	1,000	2'000,00	2'000,00	
	Sommano euro			2'000,00	
	Spese Generali 16.00% * (2 000.00) euro			320,00	
	Sommano euro			2'320,00	
	Utili Impresa 10% * (2 320.00) euro			232,00	
	T O T A L E euro / cadauno			2'552,00	
Nr. 2 NP.EL.V-02	Fornitura di apparecchio di illuminazione teatrale del tipo testa mobile, sorgente LED 19x20W, Flusso luminoso: (4°) 3'019 lm - (52°) 5'337 @Full, Lux: (4°) 23'781 lx - (52°) 682lx @5 m full, Durata media sorgente: > 50.000 hrs Protocolli: DMX512, RDM, Canali DMX: 23, tipo PROLIGHTS modello Jet Wash19 o equivalente E L E M E N T I: (L) Jet Wash19 cadauno	1,000	1'500,00	1'500,00	
	Sommano euro			1'500,00	
	Spese Generali 16.00% * (1 500.00) euro			240,00	
	Sommano euro			1'740,00	
	Utili Impresa 10% * (1 740.00) euro			174,00	
	T O T A L E euro / cadauno			1'914,00	
Nr. 3 NP.EL.V-03	Fornitura di apparecchio di illuminazione teatrale del tipo testa mobile, Sorgente: 300W LED bianco ad alta potenza, CCT: 6.500K, Flusso luminoso: (3,9°) 8'313 lm - (44,1°) 12'065 lm, Lux: (3,9°) 88'597 lx (44,1°) 1'333lx @5 m, CRI: > 70 (85 with 6000K High CRI filter on color wheel), Durata media sorgente: > 50.000 hrs, Protocolli: DMX512, RDM, Canali DMX: 23, tipo PROLIGHTS modello Jet Profile300LT o equivalente E L E M E N T I: (L) Jet Profile300LT cadauno	1,000	4'100,00	4'100,00	
	Sommano euro			4'100,00	
	Spese Generali 16.00% * (4 100.00) euro			656,00	
	Sommano euro			4'756,00	
	Utili Impresa 10% * (4 756.00) euro			475,60	
	T O T A L E euro / cadauno			5'231,60	
Nr. 4 NP.EL.V-04	Fornitura di apparecchio di illuminazione teatrale del tipo testa mobile, Sorgente: 120W LED bianco ad alta potenza, CCT: 7.500K, Flusso luminoso: (9,1°) 4'502 lm - (46,3°) 5'686 lm @Full, Lux: (9,1°) 9'452 lx - (46,3°) 681lx @5 m full, Durata media sorgente: > 50.000 hrs , Protocolli: DMX512, RDM, Canali DMX: 20, tipo PROLIGHTS modello Jet Spot120 o equivalente E L E M E N T I: (L) Jet Spot 120 cadauno	1,000	1'700,00	1'700,00	
	Sommano euro			1'700,00	
	Spese Generali 16.00% * (1 700.00) euro			272,00	
	Sommano euro			1'972,00	
	Utili Impresa 10% * (1 972.00) euro			197,20	
	T O T A L E euro / cadauno			2'169,20	
	A R I P O R T A R E				

