

ATTO PNRR DELLA DIRETTRICE N. 12 DEL 30 DICEMBRE 2025

Lavori di "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004 CIG B79FA9D5DD" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei". Dichiarazione di ammissibilità del certificato regolare esecuzione.

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi

Visti:

- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021 n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Decreto Legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;
- il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionali all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;
- il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura" che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento "1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei", e, nello specifico, per i Teatri ed i Cinema, la Direzione Generale Spettacolo attribuendone le relative funzioni;
- il Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" pubblicato nella G.U. n. 100 del 30 aprile 2022, come convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

Visti inoltre:

- l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza»;
- il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante "Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR";

- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente” (cd. DNSH) e successive modifiche e integrazioni;
- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR”;
- la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”;
- i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
- gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

Richiamati i seguenti atti:

- il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, come modificato dal decreto legge 8 ottobre 2021, n. 139;
- il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- la nota n. 11495 del 25 marzo 2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l’interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d’intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell’utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell’ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della Cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

Visti altresì:

- l’Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;
- il documento descrittivo del progetto, firmato dal Legale Rappresentante della Fondazione Accademia dei Perseveranti in qualità di soggetto attuatore, avente ad oggetto la Riqualficazione energetica degli impianti elettrici di illuminazione ordinaria e degli impianti di climatizzazione invernale ed estiva a servizio del Teatrodante Carlo Monni;
- l’assegnazione delle risorse stabilita con decreto del Segretario Generale n. 452 del 7 giugno 2022 e ss.mm.ii. ai soggetti attuatori per ciascun progetto oggetto di finanziamento a valere sull’Avviso Pubblico rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021 e i relativi allegati B1 e B2 in cui sono riportate le graduatorie di valutazione delle proposte pervenute, all’interno delle quali è inserito anche l’intervento relativo al progetto presentato dalla Fondazione Accademia dei Perseveranti;
- la disposizione del Direttore generale Spettacolo rep. 6 del 28 luglio 2022, recante “DSG 07.06.2022 n.

452 - Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – Specifica DGS”;

Rilevato che con Atto d’obbligo sottoscritto in data 30/08/2022 sono stati accettati tutti i termini, gli obblighi e le condizioni previste dall’Avviso sopra citato e contenute nel decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ammontanti ad € 238.319,78 per il finanziamento del progetto denominato “Eco-efficiamento Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio - CUP B85C22000030004”, presentato in data 18/03/2022;

Richiamato l’art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241, ai sensi del quale il soggetto attuatore deve garantire l’assenza del cd "doppio finanziamento”;

Evidenziato che è individuato Responsabile Unico di Progetto dell’intervento in questione la sottoscritta Dott.ssa Sandra Gesualdi, giusto l’atto di nomina in data 26/09/2024;

Dato atto che:

- con delibera del Consiglio di Gestione del 13/06/2024 è stato disposto l’affidamento dell’incarico per la redazione del progetto esecutivo e per la direzione dei lavori relativi all’intervento in parola allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze - Piazza Pietro Leopoldo n. 12 - (P.I. 06465200480) ed in particolare al P.I. Marco Stupani e all’Ing. Nicola Marsella - CIG B3A467E2BA -, per l’importo di € 37.729,00, al netto del ribasso del 2,55671% sull’importo stimato a base d’asta, oltre contributi 5% e IVA 22% e così per complessivi € 48.330,85;
- la sottoscrizione del disciplinare di incarico professionale, a valere quale contratto ai sensi dell’art.18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, è avvenuta in data 17/10/2024;
- con atto della sottoscritta n. 1 del 02/07/2025 è stata disposta, per i motivi ivi specificati, la modifica dell’importo contrattuale delle prestazioni affidate allo Studio Associato G.M. Engineering, riducendo lo stesso da € 37.729,00 ad € 30.892,32, determinato applicando al compenso calcolato sulla base delle tariffe professionali di cui al D.M. 17/06/2016 il ribasso offerto in sede di gara del 2,55671%, oltre contributi previdenziali 5% ed IVA 22%, per un totale complessivo di € 39.573,06;

Dato atto inoltre che:

- con atto della sottoscritta n. 2 del 07/07/2025 è stato affidato un incarico ex D.Lgs. 165/2001 per attività di supporto al RUP di carattere amministrativo alla Funzionaria del Comune di Campi Bisenzio Dott.ssa Giuseppina Salerno, per l’importo onnicomprensivo di € 4.900,00;
- con atto della sottoscritta n. 3 del 07/07/2025 è stato affidato l’incarico professionale per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. - CIG B754A84BC4 - all’Arch. Alessandro Raimondi di Vaglia (FI) - Via della Chiesa n. 270 - (P.IVA 03678030481), per l’importo di € 6.425,41, oltre contributi previdenziali 4% e IVA 22% se dovuta;
- con atto della sottoscritta n. 4 del 07/07/2025 è stato affidato l’incarico professionale per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (CIG B76599A0D2) alla Società Bottega d’Ingegneria S.r.l. di Firenze - Via Macedonio Melloni n. 22 - (P.IVA 05979370482), per l’importo di € 8.800,00, oltre IVA 22%, per un totale di € 10.560,00.

Evidenziato che:

- con verbale del Consiglio di Gestione in data 09/07/2025 è stato approvato il progetto esecutivo dei lavori in parola, redatto dallo Studio Associato G.M. Engineering di Firenze, del costo complessivo di € 400.000,00, di cui € 289.971,62 a base d’asta (compresi € 16.703,63 per costi della manodopera) ed € 8.203,99 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre ad € 101.824,39 per somme a disposizione;
- con atto della sottoscritta n. 5 del 11/07/2025 è stata indetta la gara per l’affidamento dell’appalto dei lavori di cui trattasi, stabilendo di procedere mediante procedura negoziata ai sensi dell’art. 50, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 36/2023, con il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell’art. 50, comma 4, del D.Lgs

36/2023, previa individuazione degli operatori economici da invitare mediante avviso di indagine di mercato da pubblicare sul portale START e sul sito Internet del Teatro dante Carlo Monni;

Rilevato che:

- l'importo complessivo dell'appalto ammonta ad € 298.175,61, di cui € 289.971,62 a base d'asta soggetti a ribasso ed € 8.203,99 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge;
- le categorie di lavori previste nell'appalto sono le seguenti:
 - Categoria OS 28 - Impianti termici e di condizionamento (prevalente - 65%) - per € 195.014,89;
 - Categoria OS 30 - Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi (scorporabile - 35%) - per € 103.160,72;

Preso atto che:

- l'avviso di indagine di mercato è stato pubblicato sulla piattaforma START e sul sito Internet del Teatro dante Carlo Monni dal 15/07/2025 al 31/07/2025, al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla gara;
- in data 31/07/2025 si è riunito il seggio di gara, istituito con atto di nomina della sottoscritta Direttrice Generale, come sotto costituito, per l'esame delle manifestazioni di interesse pervenute:
 - *Dott.ssa Giuseppina Salerno*, Presidente
 - *Arch. Maria Loredana Sabatini*, membro
 - *Sig.ra Cristina Zeloni*, membro con funzioni di segretario verbalizzante
- dal verbale nella medesima data risulta che le manifestazioni d'interesse presentate e conformi a quanto richiesto nell'avviso sono n. 112;
- successivamente è stata inviata tramite il sistema START la lettera d'invito ai suddetti 112 operatori economici ed entro il termine stabilito nella stessa lettera d'invito sono pervenute n. 68 offerte;
- il sistema START ha rilasciato per la procedura in oggetto il CIG B79FA9D5DD;

Preso atto inoltre che:

- nei giorni 26 e 27 agosto 2025, in seduta pubblica, si è riunito il seggio di gara per l'esame della documentazione amministrativa degli operatori economici partecipanti, di cui ai verbali nelle medesime date;
- il giorno 3 settembre 2025, in seduta pubblica, si è riunito il seggio di gara per l'apertura delle offerte economiche, di cui al verbale in pari data;
- dal suddetto verbale risulta che l'Operatore economico che ha presentato la migliore offerta è l'Impresa C.P. S.r.l. di Sant'Arcangelo (PZ), che ha offerto l'importo di € 239.984,10, corrispondente ad un ribasso del 20,068% sull'importo a base d'asta di € 289.971,62, oltre ad € 8.203,99 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- la suddetta Impresa ha presentato in sede di gara la seguente documentazione:
 - dichiarazione relativa al possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94, 95 e 98 del D.Lgs. 36/2023, mediante compilazione de D.G.U.E., e di ordine speciale di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023;
 - dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla stipula di contratti, resa ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) della L. 190/2012 e s.m.i.;
 - dichiarazione di assenza di conflitti di interesse dei titolari effettivi;
 - dichiarazione prevista per gli appalti PNRR relativa al rispetto degli obblighi di cui all'art. 47 del D.L. 77 del 31.05.2021 sulla parità di genere;
 - dichiarazione prevista per gli appalti PNRR relativa agli obblighi previsti dall'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 (principi DNSH);

Evidenziato che:

- sono stati eseguiti con esito positivo nei confronti dell'Impresa C.P. S.r.l., tramite il Fascicolo Virtuale dell'Operatore Economico sul sito ANAC e mediante richiesta diretta all'Impresa, i controlli relativi al possesso dei requisiti generali di cui agli artt. 94, 95 e 98 del D.Lgs. 36/2023, nonché quelli speciali riferiti alla qualificazione SOA e alla verifica dell'assenza di cause ostative ai sensi della vigente normativa antimafia;
- con atto della sottoscritta n. 6 del 19/09/2025 sono stati approvati i verbali di gara ed è stata disposta l'aggiudicazione definitiva dell'appalto avente ad oggetto "Ecoefficientamento Teatro dante Carlo Monni

- CUP B85C22000030004 - CIG B79FA9D5DD" all'Impresa C.P. S.r.l., con sede a Sant'Arcangelo (PZ)
- Via del Mulino n. 19 - P.IVA 01216000776, che ha offerto l'importo di € 239.984,10, di cui € 231.780,11 per lavori, corrispondente ad un ribasso del 20,068% sull'importo a base d'asta di € 289.971,62, ed € 8.203,99 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- in data 07/10/2025 è stato stipulato il contratto rep. n. 17389, a rogito notaio Simona Cirillo di Campi Bisenzio, con il quale l'Impresa CP S.r.l. di Sant'Arcangelo (PZ) ha assunto i lavori in parola, alle condizioni di cui al progetto esecutivo approvato, agli elaborati di gara e all'offerta presentata;
- nella medesima data il Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani ha proceduto alla consegna dei lavori, indicando quale termine per l'ultimazione il 16/12/2025, come risulta dal relativo verbale;

Dato atto che:

- con atto della sottoscritta n. 7 del 07/11/2025 l'Impresa CP S.r.l. è stata autorizzata a subappaltare all'Impresa Soldi & C. Impianti S.r.l. di Sesto Fiorentino - Via di Scopino n. 31-33 - P.IVA 03721080483 - le opere relative allo smontaggio e posa in opera di corpi illuminanti nel Foyer e nella Platea e allo scollegamento elettrico roof top e caldaie e successivo collegamento delle nuove macchine, ricadenti nella cat. OS30, per l'importo netto di € 3.800,00;
- con atto della sottoscritta n. 8 del 06/12/2025 è stata approvata una perizia di variante, suppletiva e di variata distribuzione di spesa, redatta dal Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani, per effetto della quale l'importo netto contrattuale è passato da € 239.984,10 (compresi € 8.203,99 per costi della sicurezza) ad € 240.352,51, al netto del ribasso d'asta del 20,068% e compresi € 7.552,56 per costi della sicurezza;
- con nota in data 15/12/2025, prot. n. 2025/0000072/EU, il sottoscritto RUP, in accoglimento della richiesta avanzata dall'Impresa CP S.r.l., ha concesso una proroga di giorni 7 naturali e consecutivi al termine sopra indicato, fissando il nuovo termine per l'ultimazione lavori al 23 dicembre 2025;
- con atto della sottoscritta n. 10 del 18/12/2025 è stata approvata la seconda perizia di variante, suppletiva e di variata distribuzione di spesa, redatta dal Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani, per effetto della quale l'importo netto contrattuale è passato da € 240.352,51 ad € 242.306,48, compresi € 7.552,56 per costi della sicurezza, al netto del ribasso d'asta del 20,068%;

Dato atto che:

- in data 22/12/2025 sono stati redatti dal Direttore dei Lavori, P.I. Marco Stupani, gli atti contabili relativi al SAL n. 1 dei lavori in oggetto, dal quale risulta un importo lordo di lavori eseguiti di € 259.522,92, oltre ad € 7.552,56 per costi della sicurezza, per un totale di € 267.075,48;
- il P.I. Marco Stupani ha dichiarato che gli interventi di cui allo stato d'avanzamento sono stati eseguiti nel rispetto delle prescrizioni DNSH e CAM;
- con atto della sottoscritta n. 11 del 23/12/2025 sono stati approvati gli atti contabili sopra citati, a seguito dei quali è stato emesso il certificato di pagamento n. 1 per un importo per lavori di netti € 213.600,00, oltre ad € 21.360,00 per IVA 10%;
- in data 23/12/2025 i lavori sono stati ultimati, come risulta dal relativo certificato di ultimazione lavori, salvo alcune opere di finitura come di seguito descritte, che non incidono in alcun modo sull'uso e sulla funzionalità dell'opera:
 1. rivestimento di finitura degli isolanti, relativamente alle condotte d'aria sostituite in copertura;
 2. programmazione sistema Dali-2 del sistema di dimmerizzazione delle luci di sala;

Preso atto che:

- il Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani ha emesso in data 30/12/2025 il Certificato di Regolare Esecuzione dei lavori in oggetto, dal quale risulta che gli stessi sono stati regolarmente eseguiti, in conformità contrattuali;
- l'appaltatore ha presentato n. 2 fatture quietanzate relative al pagamento delle prestazioni eseguite dall'Impresa subappaltatrice Soldi & C. Impianti S.r.l. di Sesto Fiorentino;

Rilevato che, in ottemperanza agli obblighi derivanti dal finanziamento PNRR:

- il P.I. Marco Stupani, ha presentato, unitamente al CRE, una relazione finale nella quale si attesta che l'intervento rispetta il principio DNSH, garantendo la riduzione degli impatti ambientali e contribuendo all'efficientamento energetico del Teatrodante Carlo Monni;
- l'Impresa C.P. S.r.l. ha presentato le seguenti dichiarazioni:

- dichiarazione relativa all'avvenuto rispetto degli obblighi di cui all'art. 47 del D.L. 77 del 31.05.2021 sulla parità di genere;
- dichiarazione relativa all'avvenuto rispetto degli obblighi previsti dall'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 (principi DNSH);

Tenuto conto dell'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti dell'Impresa appaltatrice da parte della sottoscritta e di tutti i soggetti intervenuti a qualsiasi titolo nel procedimento, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990, dell'art. 7 del DPR 62/2013, e del Codice di Comportamento del Comune di Campi Bisenzio;

Ritenuto:

- di dichiarare l'ammissibilità del Certificato di Regolare Esecuzione relativo ai lavori di "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004 CIG B79FA9D5DD" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", emesso dal Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani in data 30/12/2025;
- di rinviare a successivo atto l'approvazione dello Stato Finale dei lavori, a seguito del completamento delle opere di finitura, e del quadro economico finale dell'intervento;

Precisato, ai sensi della disciplina regolante gli appalti PNRR, che:

- il RUP si è impegnato a garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento", ai sensi dell'art. 9 Regolamento UE 2021/241;
- il progetto di realizzazione dell'intervento di cui trattasi, sarà opportunamente promosso sul sito della Fondazione Accademia dei Perseveranti nella sezione Amministrazione Trasparente www.teatrodante.it;
- la documentazione relativa all'intervento verrà conservata in un fascicolo informatico;
- le tempistiche previste per le attività di cui al presente atto sono coerenti con il raggiungimento dei milestone e dei target associati alla realizzazione dell'opera;
- la programmazione delle risorse finanziarie è coerente con l'avanzamento delle attività progettuali e del relativo cronoprogramma attuativo del PNRR;
- l'opera da realizzare contribuisce all'obiettivo del tagging climatico;

Attestata la regolarità amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;

DETERMINA

per le motivazioni riportate in premessa narrativa, che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di dichiarare l'ammissibilità del Certificato di Regolare Esecuzione relativo ai lavori di "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004 CIG B79FA9D5DD" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", emesso dal Direttore dei Lavori P.I. Marco Stupani in data 30/12/2025, depositato in atti presso la sede della Fondazione, sottoscritto senza riserve dall'Impresa CP S.r.l.;
2. di dare atto che, ai sensi della normativa vigente, il predetto Certificato di Regolare Esecuzione ha carattere provvisorio ed assumerà carattere definitivo decorsi due anni dalla data della sua emissione;
3. di rinviare a successivo atto l'approvazione dello Stato Finale dei lavori, a seguito del completamento delle opere di finitura descritte in narrativa, e del quadro economico finale dell'intervento;
4. di stabilire che si procederà con successivo atto alla liquidazione della somma residua spettante all'Impresa CP S.r.l., quale risulterà dallo Stato Finale dei Lavori, oltre IVA 10%, subordinatamente agli adempimenti e verifiche di competenza della Fondazione;

5. di dare atto che nell'esecuzione dell'appalto sono state rispettate tutte le prescrizioni previste dalla normativa relativa ai finanziamenti PNRR, in particolare per quanto riguarda la conformità al principio del DNSH, e sono state rispettate le tempistiche previste nel finanziamento, raggiungendo le milestone e i target associati alla realizzazione dell'opera;
6. di dare atto che successivamente alla pubblicazione sull'apposita sezione del sito web della Fondazione Accademia dei Perseveranti saranno assolti gli eventuali obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. n. 33/2013;
7. di dare atto che, ai sensi della vigente normativa in materia, Responsabile Unico del Progetto è la sottoscritta.

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi



**Firmato
digitalmente da
SANDRA GESUALDI
C: IT**