

ATTO PNRR DELLA DIRETTRICE N. 3 DEL 07/07/2025

Affidamento incarico professionale per attività tecniche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. nell'ambito dell'intervento denominato "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004" finanziato con fondi PNRR MIC3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" - CIG B754A84BC4.

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi

Visti:

- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021 n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Decreto Legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;
- il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;
- il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante "Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura" che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento "1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei", e, nello specifico, per i Teatri ed i Cinema, la Direzione Generale Spettacolo attribuendone le relative funzioni;
- il Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, recante "Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)" pubblicato nella G.U. n. 100 del 30 aprile 2022, come convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

Visti inoltre:

- l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, "Do no significant harm") e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante "Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza»;
- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30

dicembre 2021, n. 32, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all’ambiente” (cd. DNSH) e successive modifiche e integrazioni;

- la circolare del Ministero dell’Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR”;
- la circolare del Ministero dell’economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”;
- i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l’altro, il principio del contributo all’obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l’obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
- il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante “Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l’inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR”;
- gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

Richiamati i seguenti atti:

- il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, come modificato dal decreto legge 8 ottobre 2021, n. 139;
- il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- la nota n. 11495 del 25 marzo 2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l’interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d’intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell’utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell’ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della Cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

Visti altresì:

- l’Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell’eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;
- il documento descrittivo del progetto, firmato dal Legale Rappresentante della Fondazione Accademia dei Perseveranti in qualità di soggetto attuatore, avente ad oggetto la Riqualificazione energetica degli impianti elettrici di illuminazione ordinaria e degli impianti di climatizzazione invernale ed estiva a

servizio del Teatrodante Carlo Monni;

- l'assegnazione delle risorse stabilita con decreto del Segretario Generale n. 452 del 7 giugno 2022 e ss.mm.ii. ai soggetti attuatori per ciascun progetto oggetto di finanziamento a valere sull'Avviso Pubblico rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021 e i relativi allegati B1 e B2 in cui sono riportate le graduatorie di valutazione delle proposte pervenute, all'interno delle quali è inserito anche l'intervento relativo al progetto presentato dalla Fondazione Accademia dei Perseveranti;
- la disposizione del Direttore generale Spettacolo rep. 6 del 28 luglio 2022, recante "DSG 07.06.2022 n. 452 - Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3: Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU – Specifica DGS";

Rilevato che con Atto d'obbligo sottoscritto in data 30/08/2022 sono stati accettati tutti i termini, gli obblighi e le condizioni previste dall'Avviso sopra citato e contenute nel decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ammontanti ad euro 238.319,78 per il finanziamento del progetto denominato "Eco-efficientamento Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio - CUP B85C22000030004", presentato in data 18/03/2022;

Richiamato l'art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241, ai sensi del quale il soggetto attuatore deve garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento";

Evidenziato che è individuato Responsabile Unico di Progetto dell'intervento in questione la sottoscritta Dott.ssa Sandra Gesualdi, giusto l'atto di nomina in data 26/09/2024;

Dato atto che:

- con delibera del Consiglio di Gestione del 13/06/2024 è stato disposto l'affidamento dell'incarico per la redazione del progetto esecutivo e per la direzione dei lavori relativi all'intervento in parola allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze - Piazza Pietro Leopoldo n. 12 - (P.I. 06465200480) ed in particolare al P.I. Marco Stupani e all'Ing. Nicola Marsella, per l'importo di € 37.729,00, oltre contributi 5% e IVA 22% e così per complessivi € 48.330,85;
- la sottoscrizione del disciplinare di incarico professionale, a valere quale contratto ai sensi dell'art.18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, è avvenuta in data 17/10/2024;
- con atto della sottoscritta n. 1 del 02/07/2025 è stata disposta, per i motivi ivi specificati, la modifica dell'importo contrattuale delle prestazioni affidate allo Studio Associato G.M. Engineering, riducendo lo stesso da € 37.729,00 ad € 30.892,32, determinato applicando al compenso calcolato sulla base delle tariffe professionali di cui al D.M. 17/06/2016 il ribasso offerto in sede di gara del 2,55671%, oltre contributi previdenziali 5% ed IVA 22%, per un totale complessivo di € 39.573,06;

Dato atto inoltre che con atto della sottoscritta n. 2 del 07/07/2025 è stato affidato un incarico ex D.Lgs. 165/2001 per attività di supporto al RUP di carattere amministrativo alla Funzionaria del Comune di Campi Bisenzio Dott.ssa Giuseppina Salerno, per l'importo onnicomprensivo di € 4.900,00;

Considerato che:

- a termini dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023 e dell'art. 2, Allegato I.2, del medesimo D.Lgs. - Modalità di individuazione del RUP - tale figura deve essere dotata di competenze professionali adeguate all'incarico da svolgere e per i lavori e i servizi attinenti all'ingegneria e all'architettura il RUP deve essere un tecnico;
- il RUP deve assicurare il completamento dell'intervento pubblico nei termini previsti e nel rispetto degli obiettivi connessi al suo incarico, svolgendo tutte le attività indicate nell'allegato I.2 al Codice, o che siano comunque necessarie, ove non di competenza di altri organi;
- nel caso in cui sia individuato un RUP carente dei requisiti richiesti, la stazione appaltante affida lo svolgimento delle attività di supporto al RUP ad altri dipendenti in possesso dei requisiti carenti in capo

al RUP o, in mancanza, a soggetti esterni aventi le specifiche competenze richieste dal codice e dal citato allegato, muniti di assicurazione di responsabilità civile professionale per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza;

Atteso che:

- il sottoscritto RUP non possiede i requisiti di professionalità previsti dalla vigente normativa in materia per lo svolgimento delle attività necessarie al buon esito delle prestazioni relative all'appalto dei lavori avente ad oggetto "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004";
- si rende pertanto necessario individuare un Professionista in possesso di adeguate competenze professionali relative al settore di riferimento, cui affidare un incarico per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP atte a garantire la migliore realizzazione dell'intervento in oggetto, come sotto declinate:
 - Supervisione e coordinamento della progettazione esecutiva;
 - Verifica della progettazione esecutiva e validazione del progetto esecutivo;
 - Supervisione e monitoraggio dello stato di avanzamento dell'intervento;
 - Fase di collaudo dell'intervento;
 - Redazione schede di verifica del rispetto del principio del DNSH, ai fini del monitoraggio dell'intervento;
 - Redazione Attestato di Prestazione Energetica, al fine di misurare il miglioramento dell'efficienza energetica a seguito della realizzazione dell'intervento;
- a tale scopo sono state predisposte le norme contrattuali recanti tutte le condizioni che regoleranno l'incarico di cui trattasi, stimando in € 7.301,60, comprensivo di spese, l'importo costituente il corrispettivo lordo dell'onorario determinato nel rispetto delle tariffe professionali vigenti di cui al D.M. 17/06/2016 e s.m.i., di cui € 5.549,21 per attività di supporto al RUP ed € 1.752,39 per la redazione dell'Attestato di Prestazione Energetica;

Dato atto della valutazione effettuata dallo stesso RUP circa la non sussistenza di un interesse transfrontaliero certo per l'esecuzione del servizio di cui trattasi, ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. 36/2023, in considerazione della modesta entità dello stesso e della necessità della presenza costante del soggetto affidatario, in relazione alla peculiarità delle prestazioni da svolgere;

Visto l'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, comma 1, lettera b), il quale, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento diretto dei servizi e delle forniture di importo inferiore a 140.000,00 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;

Preso atto che l'art. 17, comma 2, del D.Lgs. 36/2023 prevede che, in caso di affidamento diretto, la decisione a contrarre individua l'oggetto, l'importo e il contraente, unitamente alle ragioni della sua scelta, ai requisiti di carattere generale e, se necessari, a quelli inerenti alla capacità economico-finanziaria e tecnico-professionale;

Dato atto che, ai sensi del citato art. 17 e dell'art. 192 del TUEL, il presente procedimento è finalizzato alla stipulazione di un contratto per l'affidamento di un servizio, le cui caratteristiche essenziali sono quelle di seguito riassunte:

- Fine che con il contratto si intende perseguire e relativo oggetto: Incarico professionale per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. nell'ambito dell'intervento denominato "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei";
- Modalità di scelta del contraente: affidamento diretto ai sensi art. 50, comma 1, lett. b, del D.Lgs. 36/2023;
- Forma del contratto: mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato

qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.Lgs. n. 36/2023;

- Clausole ritenute essenziali: quelle contenute nell'elaborato "Norme contrattuali", recante le condizioni regolanti il servizio, allegate al presente atto;

Evidenziato che:

- è stato proceduto alla richiesta di offerta tramite la piattaforma telematica START all'Arch. Alessandro Raimondi di Vaglia (FI), in possesso dei necessari requisiti professionali;
- Il citato Professionista ha presentato in data 14/05/2025 un'offerta di € 6.425,41, corrispondente ad un ribasso del 12% sull'importo stimato delle prestazioni, ritenuta congrua ed ha sottoscritto le norme contrattuali per preventiva accettazione;
- unitamente all'offerta è stata presentata la seguente documentazione:
 - modello DGUE contenente le dichiarazioni sostitutive sul possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94 e 95 del D.Lgs. 36/2023 e di idoneità professionale di cui all'art. 100 del D.Lgs. 36/2023;
 - dichiarazione di insussistenza di cause ostative alla stipula di contratti, resa ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) della L. 190/2012 e s.m.i.;
 - dichiarazione prevista per gli appalti PNRR relativa al rispetto degli obblighi di cui all'art. 47 del D.L. 77 del 31/05/2021 sulla parità di genere;
 - dichiarazione prevista per gli appalti PNRR relativa agli obblighi previsti dall'art. 17 del Regolamento (UE) 2020/852 (principi DNSH);
 - Polizza di responsabilità civile professionale;
- il sistema START ha rilasciato per la procedura in oggetto il CIG B754A84BC4;

Richiamato l'art. 52, comma 1, del D.Lgs. 36/2023, il quale recita *"Nelle procedure di affidamento di cui all'articolo 50, comma 1, lettere a) e b), di importo inferiore a 40.000 euro, gli operatori economici attestano con dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà il possesso dei requisiti di partecipazione e di qualificazione richiesti. La stazione appaltante verifica le dichiarazioni, anche previo sorteggio di un campione individuato con modalità predeterminate ogni anno."*;

Dato atto del rispetto del principio di rotazione di cui all'art. 49, comma 1, del D.Lgs. 36/2023 e s.m.i.;

Tenuto conto dell'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, nei confronti dell'affidatario da parte della sottoscritta e di tutti i soggetti intervenuti a qualsiasi titolo nel procedimento, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990, dell'art. 7 del DPR 62/2013, dell'art. 16 del D.Lgs. 36/2023 e del Codice Etico e di Condotta della Fondazione Accademia dei Perseveranti;

Ritenuto pertanto di affidare l'incarico professionale per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. nell'ambito dell'intervento denominato "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" - CIG B754A84BC4 - all'Arch. Alessandro Raimondi di Vaglia (FI) - Via della Chiesa n. 270 - (P.IVA 03678030481), per l'importo di € 6.425,41, oltre contributi previdenziali 4% e IVA 22% se dovuta;

Dato atto inoltre, ai sensi della disciplina regolante gli appalti PNRR che:

- il RUP si è impegnato a garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento", ai sensi dell'art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241;
- il progetto di realizzazione dell'intervento di cui trattasi, sarà opportunamente promosso sul sito ufficiale dell'amministrazione www.teatrodante.it;
- la documentazione relativa all'intervento verrà conservata in un fascicolo informatico;
- le tempistiche previste per le attività di cui al presente atto sono coerenti con il raggiungimento dei milestone e dei target associati alla realizzazione dell'opera;
- la programmazione delle risorse finanziarie è coerente con l'avanzamento delle attività progettuali e del relativo cronoprogramma attuativo del PNRR;
- l'opera da realizzare contribuisce all'obiettivo del tagging climatico;

Visti:

- gli artt. 192 del TUEL e 17 comma 2 del D.Lgs. 36/2023 in tema di determinazione a contrarre;
- l'art. 50 del D.Lgs. 36/2023;

DISPONE

1. di affidare l'incarico professionale per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. nell'ambito dell'intervento denominato "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei" - CIG B754A84BC4 - all'Arch. Alessandro Raimondi di Vaglia (FI) - Via della Chiesa n. 270 - (P.IVA 03678030481), per l'importo di € 6.425,41, oltre contributi previdenziali 4%, alle condizioni di cui alle norme contrattuali sottoscritte per preventiva accettazione;
2. di impegnare la somma di € 6.682,43 (servizio e contributi previdenziali 4%), corrispondente al compenso pattuito per le prestazioni di cui al precedente punto 1. su apposito capitolo di spesa per investimento del Bilancio 2025, denominato "*05.03.96 Intervento di eco-efficiamento - quota a carico Fondazione*";
3. di stabilire che, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.Lgs. n. 36/2023, trattandosi di affidamento sottosoglia ai sensi dell'art. 50 del medesimo decreto, il rapporto contrattuale si intende perfezionato mediante corrispondenza secondo l'uso commerciale, consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o sistemi elettronici di recapito certificato qualificato ai sensi del regolamento UE n. 910/2014 del Parlamento europeo e del Consiglio del 23 luglio 2014;
4. di dare atto che successivamente alla pubblicazione sull'apposita sezione del sito web istituzionale saranno assolti gli eventuali obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. n. 33/2013;
5. di dare atto che, ai sensi della vigente normativa in materia, Responsabile Unico del Progetto è la sottoscritta.

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti
Dott.ssa Sandra Gesualdi

*"Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale
sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa"*