Fondazione Accademia dei Perseveranti

Iscritta al registro prefettizio delle Persone Giuridiche della provincia di Firenze al n. 675

Sede in Campi Bisenzio (FI) - Piazza Dante n. 23
Iscritta alla CCIAA di Firenze al N. REA: 438615
Codice Fiscale: 80008380489 - Partita Iva: 03464590482

BILANCIO ESERCIZIO 2024

01/01/2024 - 31/12/2024

BILANCIO D'ESERCIZIO

NOTA INTEGRATIVA

RELAZIONE SUL GOVERNO SOCIETARIO

RELAZIONE SULLA GESTIONE

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

Fondazione Accademia dei Perseveranti

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO			31/12/2024		31/12/2023
A)	**Crediti Verso Fondatori per Versamento contributi**		**0**		**0**
B)	**Immobilizzazioni**		**6.584.757**		**6.452.689**
I -	Immobilizzazioni Immateriali		27.668		3.214
7)	Altre	27.668		3.214	
II -	Immobilizzazioni Materiali		6.557.089		6.449.475
1)	Terreni e fabbricati	6.432.875		6.432.875	
2)	Impianti e macchinari	100.231		9.831	
3)	Attrezzature	1.945		9.831	
4)	Altri beni	22.038		6.766	
C)	**Attivo Circolante**		**1.393.605**		**904.694**
I -	Rimanenze:		16.389		22.564
2)	Prodotti in corso di lavorazione	5.929		6.059	
3)	Lavori in corso su ordinazione	8.262		9.675	
4)	Prodotti finiti e merci	2.197		6.830	
II -	Crediti:		449.645		531.585
1)	Verso Clienti	126.588		183.747	
	di cui: esigibili entro 12 mesi	*126.588*		*183.747*	
	esigibili oltre 12 mesi	-		-	
4)	Verso Controllanti	246.500		162.000	
	di cui: esigibili entro 12 mesi	*246.500*		*162.000*	
	esigibili oltre 12 mesi	-		-	
4bis)	Crediti Tributari	31.598		35.664	
	di cui: esigibili entro 12 mesi	*31.598*		*35.664*	
	esigibili oltre 12 mesi	-		-	
5)	Verso Altri	44.957		150.174	
	di cui: esigibili entro 12 mesi	*44.957*		*150.174*	
	esigibili oltre 12 mesi	-		-	
III	Attività Finanziarie diverse dalle Immobilizzazioni:		349.990		-
IV	Disponibilità Liquide:		577.581		350.545
1)	Depositi bancari e Postali	574.453		349.527	
3)	Denaro e valori in cassa	3.128		1.018	
D)	**Ratei e Risconti**		**21.844**		**10.093**
	TOTALE ATTIVO		**8.000.210**		**7.367.476**

STATO PATRIMONIALE

PASSIVO			31/12/2024		31/12/2023
A)	**Patrimonio Netto**		**6.192.830**		**6.154.829**
I	Fondo di dotazione		6.293.926		6.293.926
II	Patrimonio Libero		-101.096		-139.097
2)	Riporto risultato esercizio da Spa		-139.096		-191.262
3)	Risultato gestionale esercizio in corso		38.000		52.165
4)	Arrotondamenti		0		0
III	Patrimonio Vincolato		0		0
B)	**Fondi Rischi e Oneri**		**578.536**		**15.121**
C)	**Trattamento di Fine rapporto di lavoro subordinato**		**409.338**		**413.365**
D)	**Debiti**		**744.785**		**713.254**
3)	Debiti verso banche		323.827		363.236
	di cui: esigibili entro 12 mesi		*39.500*		*31.598*
	esigibili oltre 12 mesi		*284.327*		*331.638*
6)	Debiti verso fornitori		230.909		193.381
	di cui: esigibili entro 12 mesi		*230.909*		*193.381*
	esigibili oltre 12 mesi		-		-
7)	Debiti tributari		52.604		29.504
	di cui: esigibili entro 12 mesi		*52.604*		*29.504*
	esigibili oltre 12 mesi		-		-
8)	Debiti verso istituti di prev. e sic. sociale		41.762		37.691
	di cui: esigibili entro 12 mesi		*41.762*		*37.691*
	esigibili oltre 12 mesi		-		-
12)	Altri debiti		95.683		89.440
	di cui: esigibili entro 12 mesi		*95.683*		*89.440*
	esigibili oltre 12 mesi		-		-
E)	**Ratei e Risconti**		**74.721**		**70.905**
	TOTALE PASSIVO		**8.000.210**		**7.343.476**

CONTI D'ORDINE

CONTI D'ORDINE	31/12/2024	31/12/2023
GARANZIE REALI PRESTATE A TERZI	1.200.000	1.200.000

RENDICONTO GESTIONALE

	ONERI	2024	2023
1)	**Oneri da attività tipiche**	**1.279.010**	**1.355.675**
1.	Acq. materie prime e merci	7.699	20.797
2.	Acquisto di servizi	465.695	437.260
3.	Godimento beni di terzi	20.836	40.678
4.	Personale	757.205	770.758
5.	Ammortamenti/Svalutazioni	5.011	13.550
6.	Oneri diversi gestione	0	0
7.	Rimanenze iniziali	22.564	72.632
2)	**Oneri promoz. e raccolta fondi**	**0**	**0**
1.	Spese promozionali	0	0
2.	Viaggi e trasferte	0	0
3.	Spese gestione iniziative	0	0
4.	Attività ordinaria promozione	0	0
3)	**Oneri da attività accessorie**	**0**	**0**
1.	Materie prime	0	0
2.	Servizi	0	0
3.	Godimento beni di terzi	0	0
4.	Personale	0	0
5.	Ammortamenti	0	0
6.	Oneri diversi di gestione	0	0
4)	**Oneri finanziari e patrimoniali**	**20.501**	**19.516**
1.	Su rapporti bancari	19.652	19.456
2.	Su altri prestiti	0	0
3.	Da patrimonio edilizio	0	0
4.	Da altri beni patrimoniali	0	0
5.	Altri oneri	849	60
5)	**Oneri Straordinari**	**0**	**0**
1.	Da attività finanziarie	0	0
2.	Da attività immobiliari	0	0
3.	Da altre attività	0	0
6)	**Oneri di Supporto Generale**	**179.129**	**134.171**
1.	Acquisti di beni	7.245	7.728
2.	Acquisti di servizi	129.706	73.895
3.	Godimento beni di terzi	0	0
4.	Personale	0	0
5.	Altri oneri	42.178	52.548
7)	**Altri Oneri**	**0**	**0**
1.	Imposte e tasse	0	0
	TOTALE ONERI	1.478.640	1.509.362
	Risultato Gestione Positivo	38.000	52.165
	TOTALE A PAREGGIO	1.516.640	1.561.527

	PROVENTI	2024	2023
1)	**Proventi da attività tipiche**	**1.398.190**	**1.401.752**
1.	Da contributi su progetti	0	0
2.	Da contratti con Enti Pubbl.	514.620	514.620
3.	Da Fondatori e partecipanti	358.000	318.000
4.	Da altri soggetti	500.596	545.161
5.	Altri proventi	8.585	1.407
6.	Rimanenze finali	16.389	22.564
2)	**Proventi da raccolta fondi**	**76.009**	**131.682**
1.	Donazioni e ristori alluvione	76.009	131.682
2.	Altri	0	0
3.	Altri	0	0
4.	Altri	0	0
3)	**Proventi attività accessorie**	**28.382**	**25.280**
1.	Da contributi su progetti	0	0
2.	Da contratti con Enti Pubbl.	0	0
3.	Da Fondatori e partecipanti	0	0
4.	Contributi da altri soggetti	0	È,28.0
5.	Altri proventi	28.382	25.280
4)	**Proventi finanziari e patrim.**	**14.059**	**2.813**
1.	Da rapporti bancari	14.059	2.813
2.	Da altre attività	0	0
3.	Da patrimonio edilizio	0	0
4.	Da altri beni patrimoniali	0	0
5.	Altri proventi	0	0
5)	**Proventi straordinari**	**0**	**0**
1.	Da attività finanziarie	0	0
2.	Da attività immobiliari	0	0
3.	Da altre attività	0	0
6)	**Altri proventi**	**0**	**0**
1.	Altri	0	0
2.	Altri	0	0
3.	Altri	0	0
4.	Altri	0	0
5.	Altri	0	0
	TOTALE PROVENTI	1.516.640	1.561.527
	Risultato gestione negativo	0	0
	TOTALE A PAREGGIO	1.516.640	1.561.527

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI

Sede legale in Campi Bisenzio (FI) – Piazza Dante n. 23
Fondazione iscritta al Registro prefettizio delle persone giuridiche della Provincia di Firenze al n. 675
Numero di iscrizione al Registro delle Imprese di Firenze e partita iva 03464590482 – C.F. 80008380489

Nota Integrativa al bilancio chiuso al 31/12/2024

Premessa

Il bilancio chiuso al 31/12/2024 rappresenta il decimo esercizio di attività della Fondazione – il quarto interamente sotto il nuovo regime *in house providing* – e si chiude con un utile pari ad € 38.000 dopo aver effettuato ammortamenti per € 5.011 e sostenuto oneri finanziari per € 20.501.

La gestione finanziaria ed economica della Fondazione nell'esercizio 2024 è stata condizionata dall'evento meteorologico straordinario del 2 novembre 2023 che ha alluvionato gran parte del territorio comunale compresa la biblioteca di Villa Montalvo ed i piani sotto il livello stradale del TeatroDante Carlo Monni, determinando danni irreparabili nel primo immobile e danni importanti, ma riparabili, nel secondo.

Quanto al profilo prettamente giuridico, si ricorda che, con efficacia dal 1° dicembre 2021, la Fondazione ha incorporato IDEST Srl, società posseduta al 100% dal Comune di Campi Bisenzio – anch'essa operante nel regime *in house providing* – che provvedeva alla gestione della biblioteca e dei servizi editoriali. In tal modo si è compiuto il processo di integrazione in un unico ente della gestione integrata dell'offerta culturale destinata alla cittadinanza, ulteriormente ampliata con l'apertura nel 2022 del Museo Archeologico di Gonfienti gestito dalla Fondazione in base ad apposito Contratto di Servizio.

Tale processo era stato avviato con le deliberazioni del Consiglio Comunale di Campi Bisenzio n. 290 del 23/12/2019 ("Piano di razionalizzazione delle partecipate") e n. 155 del 29/09/2020 a seguito delle quali la Fondazione – a far data dal 30 settembre 2020 – è diventata un ente *in house providing* del Comune di Campi Bisenzio (socio fondatore, nonché socio unico) ed aveva acquisito (come primo step verso la fusione per incorporazione) il 100% delle quote di partecipazione di IDEST Srl. Dalla medesima data la Fondazione si è dotata di uno Statuto avente disciplina conforme alle disposizioni contenute nell'art. 5 comma 2 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 (Codice dei Contratti Pubblici), nell'art. 16 del decreto legislativo 19 agosto 2016, n. 175 (Testo Unico sulle Società Partecipate) nonché nelle Linee Guida n. 7 A.N.A.C. sul controllo analogo esercitato sulle società *in house* (in particolare è stato inserito l'art. 5-bis con la disciplina del meccanismo di controllo analogo).

L'atto di fusione del 20/10/2021 – a rogito del notaio Cirillo, registrato a Firenze il 3/11/2021 al numero 46130 – ha determinato a partire dal 1° dicembre 2021 la totale incorporazione di IDEST Srl (che pertanto si è automaticamente estinta al 30 novembre 2021) e di tutti i rapporti giuridici in corso facenti capo ad essa (ivi inclusi la totalità dei rapporti di lavoro dipendente ed il contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio con scadenza 2025) nella Fondazione.

Più in dettaglio, le attività che erano svolte da IDEST Srl (tutte mantenute nella nuova collocazione nella Fondazione) si possono così rappresentare:

- Svolgimento di servizi archivistici, di inventariazione e catalogazione di materiali librari e non librari, nonché la gestione dei servizi integrati della Biblioteca di Villa Montalvo, con le correlate prestazioni di reference, prestito ed assistenza agli utenti;

- Svolgimento di attività editoriali, tramite il periodico LiBeR, l'archivio automatizzato Liber Database ed il portale LiBeRWEB; un sistema integrato di strumenti destinati all'informazione bibliografica e dei servizi editoriali nel settore del libro per bambini e ragazzi, ivi incluse le informazioni sulla produzione editoriale, le recensioni e le indicazioni bibliografiche;

- Assistenza per l'organizzazione di convegni ed altre prestazioni di carattere ed entità più marginali.

La Fondazione svolge la propria attività con carattere di assoluta prevalenza nei confronti del Comune di Campi Bisenzio (in forza dei rapporti societari e convenzionali) ed in parte del tutto minoritaria nei confronti di terzi, sempre e comunque nel rispetto di quanto previsto dal Dlgs 175/2016 per le società *in house*.

Il presente bilancio corrisponde alle risultanze di scritture contabili regolarmente tenute, è redatto in conformità alle vigenti disposizioni normative ed è esposto in modo da fornire informazioni idonee a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

Aspetti di natura civilistica e principi contabili adottati

Il presente bilancio è stato redatto, ai sensi di quanto disposto dall'articolo 8 dello Statuto della Fondazione, tenendo conto delle raccomandazioni formulate dalla Commissione per la statuizione dei principi contabili per le aziende non profit del Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti.

Nella presente nota integrativa sono fornite, oltre alle raccomandazioni previste dalla normativa vigente, tutte le indicazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale ed economica della Fondazione nonché i principi contabili più significativi utilizzati nella predisposizione del bilancio d'esercizio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività, nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato. Tale valutazione, considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma, obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio della competenza l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Gli schemi di bilancio e la presente nota integrativa sono redatti in unità di euro. Il passaggio dai valori contabili, espressi in centesimi di euro, ai valori di bilancio giustifica eventuali lievi squadrature all'interno dei singoli subtotali che tuttavia rivestono rilevanza puramente extracontabile dal momento che la quadratura dei conti è comunque garantita dal bilancio contabile espresso in centesimi di euro.

Aspetti di natura tributaria

La Fondazione ha applicato le disposizioni di cui al titolo II, capo II, sezioni I del Testo Unico delle Imposte sui Redditi, concernenti la determinazione della base imponibile delle società e degli enti commerciali, tenuto conto di interpello presentato da altra Fondazione avente sostanzialmente la medesima situazione reddituale.

Così, tutti i proventi conseguiti, da qualsiasi fonte essi provengano, confluiscono nel reddito di impresa, ad eccezione della provvista finanziaria del Socio Fondatore e delle entrate istituzionali e statutarie propriamente connesse alla natura di Fondazione.

Il reddito imponibile complessivo, pertanto, determinato in funzione del risultato di bilancio ed opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti, è assoggettato all'IRES ed all'IRAP ai sensi di legge.

La Fondazione, inoltre, è soggetta all'imposta sul valore aggiunto in quanto dedita ad attività aventi natura tributaria prevalentemente commerciale.

Criteri di valutazione

Illustriamo qui di seguito i criteri seguiti per la valutazione delle singole voci di bilancio.

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto, inclusi tutti gli oneri accessori di diretta imputazione, e sono sistematicamente ammortizzate in quote costanti in relazione alla residua possibilità di utilizzazione del bene, con indicazione in forma esplicita degli ammortamenti e delle svalutazioni effettuate.

Negli anni, la valorizzazione delle produzioni teatrali è stata effettuata imputando al cespite tutti i costi diretti specifici strettamente relativi alla fase di ideazione, prova e produzione degli spettacoli stessi, ivi incluse le sceneggiature ove riutilizzabili. La capitalizzazione è stata effettuata mediante imputazione analitica dei singoli costi sostenuti al cespite immateriale. In ragione del periodo ragionevolmente congruo in cui sarà possibile effettuare la commercializzazione di dette produzioni (un triennio) l'ammortamento verrà effettuato per ciascun esercizio in ragione di un terzo. La commercializzazione verrà effettuata tramite i consueti canali di vendita a teatri terzi e ad eventi su scala nazionale e sarà facilitata dalla costruzione, ad oggi in corso, di accordi con altri teatri della scena toscana al fine di creare l'opportuna circuitazione.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali diverse dalle produzioni teatrali non supera in nessun caso i cinque esercizi, tranne l'ammortamento dei costi sostenuti per l'accensione dei prestiti che è rapportato alla durata dei medesimi.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo d'acquisto o di produzione e sono esposte al netto dei rispettivi fondi ammortamento. Il costo d'acquisto, utilizzato per i beni d'acquisizione esterna è comprensivo degli oneri accessori. Il costo di produzione delle immobilizzazioni costruite in economia comprende tutti i costi direttamente imputabili ad esse o indirettamente per la quota ragionevolmente attribuibile. Al costo di produzione delle immobilizzazioni sono stati aggiunti gli oneri finanziari sostenuti

precedentemente all'utilizzo dei beni stessi, per la loro costruzione e fabbricazione.

Gli ammortamenti, imputati a conto economico, sono calcolati sistematicamente in ogni esercizio, considerando l'utilizzo, la destinazione, e la durata economico tecnica dei cespiti, sulla base della residua possibilità di utilizzazione di ogni singolo cespite, che abbiamo ritenuto ben rappresentate dalle seguenti aliquote:

Fabbricati	0%
Impianti generici	10%
Macchinari e Impianti	19%
Attrezzatura Varia	15,50%
Mobili e Arredi	15,50%
Macchine ufficio elettroniche	20%

Le quote d'ammortamento, per i cespiti rientranti nelle categorie su indicate ed entrati in funzione durante l'esercizio, sono state calcolate al 50% delle aliquote esposte nella precedente tabella.

Non è stato effettuato l'ammortamento sul bene immobile di proprietà della Fondazione tenuto conto che tale bene dovrà essere gestiti e mantenuti in buono stato di manutenzione, non sostituiti. Il valore degli immobili iscritto in bilancio è comunque inferiore alla valutazione effettuata dal perito per la concessione del mutuo ipotecario.

Spese di manutenzione e riparazione

Le spese di manutenzione e riparazione ordinaria, considerate tali in quanto di natura ricorrente ed atte a mantenere i cespiti in un buono stato di funzionamento, sono imputate direttamente a conto economico nell'esercizio in cui sono state sostenute. Le spese di manutenzione e riparazione che comportano un aumento significativo e tangibile di produttività o di vita utile del cespite, aventi quindi natura incrementativa del valore delle immobilizzazioni, sono capitalizzate.

Gli ammortamenti sono stati stimati corrispondenti ai coefficienti previsti dalla normativa fiscale, ritenuti congrui ad esprimere il logorio effettivo dei beni.

Immobilizzazioni finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie, ove presenti, sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori o al valore nominale di costituzione.

Rimanenze di merci

Le rimanenze di prodotti, costituite da pubblicazioni, sono state valutate al minore tra il costo di produzione ed il valore di realizzazione desumibile dall'andamento del mercato.

I prodotti/servizi in corso di lavorazione si riferiscono a prestazioni non ancora completate al termine dell'esercizio e sono stati valutati secondo i costi di produzione sostenuti in relazione alla fase raggiunta.

Crediti

I crediti verso clienti iscritti nell'attivo circolante sono quelli riferiti alle operazioni dell'attività tipica e sono iscritti al loro valore nominale al netto delle note di credito da emettere nonché al netto di un apposito fondo di svalutazione prudenzialmente accantonato nel tempo.

Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono esposte al loro valore numerario.

Ratei e risconti attivi e passivi

Nei ratei e risconti sono iscritti soltanto quote di costi e/o proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e di proventi e/o costi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi. Dette voci accolgono esclusivamente quote di costi o proventi comuni a due o più esercizi, l'entità dei quali varia in ragione del tempo.

Le altre poste di rettifica, non a cavallo dell'esercizio, necessarie per rispettare il principio della competenza temporale, sono state iscritte in apposite voci fra i debiti correnti.

Fondi per rischi ed oneri

I fondi per rischi ed oneri, ove presenti, sono stati accantonati in misura da coprire adeguatamente le possibili perdite o gli impegni di spesa futuri determinabili quanto a natura e certezza o probabilità dell'evento. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi che sono a disposizione.

TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente e corrisponde all'effettivo impegno della Società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

Debiti

I debiti sono indicati tra le passività in base al loro valore nominale, al netto delle note di credito da ricevere.

Imposte sul reddito

Le imposte sul reddito imponibile sono determinate in funzione del risultato di bilancio opportunamente rettificato tenendo conto delle disposizioni tributarie vigenti in tema di IRES ed IRAP.

Impegni, garanzie e rischi

Sono esposti al loro valore contrattuale in calce allo Stato Patrimoniale. L'importo rappresenta l'iscrizione ipotecaria della Chianti Banca per la concessione del mutuo di € 600.000, entrato in fase di ammortamento dall'agosto 2015.

Oneri e Proventi

Gli oneri ed i proventi sono esposti secondo il principio della prudenza e della competenza economica.

Informazioni sullo Stato Patrimoniale

Movimenti delle immobilizzazioni

Le tabelle che seguono riportano le movimentazioni intervenute nell'esercizio.

Immobilizzazioni immateriali:

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ripristini di valore	Rivalutazioni
Costi di impianto e di ampliamento	14.873	0	0	0	0
Software di proprietà capitalizzato	30.331	0	0	0	0
Altre imm. immateriali	3.744	0	0	0	0
Manutenzioni straordinarie	32.029	0	0	0	0
Spese finanziarie pluriennali	7.333	0	0	0	0
Produzioni teatrali	28.155	0	0	0	0
Altre	148.264	0	0	0	0
Totali	**264.730**	**0**	**0**	**0**	**0**

Descrizione	Ammortamenti esercizio corrente	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Costi di impianto e di ampliamento	0	0	0	14.873	0
Software di proprietà capitalizzato	0	0	0	30.331	0
Altre imm. immateriali	0	0	0	3.744	0
Manutenzioni straordinarie	*0	0	0	7.086	24.943
Spese finanziarie pluriennali	489	0	0	4.608	2.725
Produzioni teatrali	0	0	0	28.155	0
Altre	0	0	0	148.264	0
Totali	**489**	**0**	**0**	**237.062**	**27.668**

Immobilizzazioni materiali

Descrizione	Valore netto iniziale	Totale alienazioni	Acquisizioni Capitalizzazioni	Svalutazioni/ Ripristini di valore	Rivalutazioni
Terreni e fabbricati	7.305.514	0	0	0	0
Impianti e macchinari	23.898	0	199.812	0	0
Attrezzature	1.282	0	8.158	0	0
Altre	330.847	0	19.087	0	0
Totali	**6.443.151**	**0**	**11.877**	**1.967**	**0**

Descrizione	Ammortamenti esercizio corrente	Rivalutazioni esercizio corrente	Svalutazioni esercizio corrente	Fondo ammortamento esercizio corrente	Valore netto finale
Terreni e fabbricati	0	0	0	872.639	6.432.875
Impianti e macchinari	406	0	0	123.479	100.231
Attrezzature	364	0	0	7.495	1.945
Altre	3.426	0	0	327.896	22.038
Totali	**3.586**	**0**	**0**	**1.297.640**	**6.449.475**

Immobilizzazioni finanziarie

In bilancio non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Rivalutazione delle immobilizzazioni immateriali e materiali

Non sono mai state eseguite rivalutazioni di beni materiali e immateriali.

Attivo circolante – Rimanenze

Le rimanenze comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 16.389.
La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Prodotti in corso di lavorazione	9.647	8.261
Servizi in corso di lavorazione	6.059	2.198
Prodotti finiti e merci	6.830	5.929
Totali	**22.564**	**16.389**

Attivo circolante – Crediti

I crediti compresi nell'attivo circolante sono pari a Euro 446.948.
La composizione ed i movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Crediti verso clienti	165.424	124.056
Crediti verso Controllanti	162.000	246.500
Crediti tributari	20.349	31.598
Crediti verso altri	66.135	44.957
Totali	**413.908**	**447.112**

Descrizione	Valore nominale	Fondo svalutazione	Fondo svalutazione interessi di mora	Valore netto
Verso Clienti - esigibili entro l'esercizio successivo	128.549	1.961	0	126.588
Verso Controllanti – esigibili entro l'esercizio successivo	246.500	0	0	246.500
Tributari - esigibili entro l'esercizio successivo	31.598	0	0	31.598
Verso Altri - esigibili entro l'esercizio successivo	44.957	0	0	44.957
Totali	**451.604**	**1.961**	**0**	**449.643**

Attivo circolante – Attività finanziarie diverse dalle immobilizzazioni

Una parte della liquidità è stata accantonata in gestioni di tesoreria prive di rischi. Tali somme saranno impiegate negli investimenti e manutenzioni straordinarie dei prossimi esercizi.

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale

Quote di Fondi comuni di investimento	0	99.990
Altri impieghi di tesoreria	0	250.000
Totali	**0**	**349.990**

Attivo circolante - Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide comprese nell'attivo circolante sono pari a Euro 577.582.
La movimentazione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Depositi Bancari	349.527	574.453
Denaro e valori in cassa	1.016	3.128
Totali	**350.544**	**577.581**

Ratei e risconti attivi

I risconti attivi fanno riferimento a costi di competenza 2025 sostenuti finanziariamente nell'esercizio 2024. I ratei attivi sono competenze 2024 relative a cessioni editoriali non ancora rilevate contabilmente al 31 dicembre 2024. I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Ratei attivi	331	3.961
Risconti attivi	5.423	6.131
Totali	**5.754**	**10.093**

Oneri finanziari imputati a voci di Stato Patrimoniale

Nessun onere finanziario è stato imputato a valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.

Patrimonio Netto

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio è pari a € 6.190.298.
Nel prospetto riportato di seguito viene evidenziata la movimentazione 2024 delle singole poste che compongono il Patrimonio Netto.

Descrizione	Fondo di Dotazione	Risultato Gestione Spa	Arrotondamenti	Risultato dell'esercizio	Totale
All'inizio dell'esercizio corrente	**6.293.926**	**-139.097**	**0**	**+52.165**	**6.154.859**
Destinazione del risultato dell'esercizio:					
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Altre variazioni:					
Risultato dell'esercizio precedente	0	+52.165	0	0	0
Destinazione del risultato dell'esercizio:				-52.168	
- Altre destinazioni	0	0	0	0	0
Risultato dell'esercizio corrente	0	0	0	+38.000	+38.000
Alla chiusura dell'esercizio corrente	**6.293.926**	**-139.096**	**0**	**+38.000**	**6.192.830**

Fondi rischi ed oneri

Nell'esercizio sono state accantonate a fondo oneri futuri le due donazioni più rilevanti e causali (550.000 da una raccolta fondi promossa da Corriere della Sera, Corriere Fiorentino e TG La7 e 50.000 da Anci) tra quelle ricevute dal territorio regionale e metropolitano a fronte dell'evento meteorologico del 2 novembre 2023. Entrambi i fondi saranno utilizzati per gli investimenti futuri.

Il primo fondo, da 250.000 euro, sarà dedicato alla realizzazione della nuova biblioteca del Comune di Campi in una nuova e più opportuna sede. Il secondo fondo, quello da iniziali 350.000 euro, sarà dedicato a tutti i lavori di manutenzione straordinaria e di ripristino dell'agibilità, funzionalità e sicurezza dei locali della Fondazione dedicati ai cittadini.

Il secondo fondo è già stato movimentato nell'esercizio 2024 per accogliere in contropartita le tipologie di costi per il quale è stato costituito che si sono manifestate nel corrente esercizio.

Descrizione	Saldo iniziale	Accantonamenti dell'esercizio	Utilizzi dell' esercizio	Saldo finale
FONDO RIPRISTINO BIBLIOTECA	0	+250.000	0	250.000
FONDO INVESTIMENTI E MANUTENZIONI STRAORD	0	+350.000	-21.464	328.536

Fondo TFR

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è iscritto tra le passività a media lunga esigibilità e rappresenta idoneamente il debito per le indennità maturate dai dipendenti al 31.12.2024 in base alla normativa vigente.

Descrizione	Saldo iniziale	Accantonamenti dell'esercizio	Utilizzi dell' esercizio	Altri movimenti dell'esercizio	Saldo finale
FONDO TFR	413.366	+36.590	-40.617	0	409.338

Debiti

I debiti sono iscritti nelle passività e sono tutti esigibili entro l'esercizio successivo, con la sola eccezione delle rate del mutuo ipotecario aventi scadenze più lontane. La composizione delle singole voci è così rappresentata:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Debiti verso banche	363.236	323.827
Debiti verso fornitori	193.381	230.909
Debiti tributari	29.504	52.604
Debiti v/ istituti di previdenza e sicurezza sociale	37.691	41.762
Altri debiti	89.440	95.683
Totali	**713.365**	**744.785**

Debiti - Distinzione per scadenza

Qui di seguito vengono riportati i dati relativi alla suddivisione dei debiti per scadenza:

Descrizione	Entro i 12 mesi	Oltre i 12 mesi	Oltre i 5 anni	Totale
Debiti verso banche	39.500	158.000	126.327	323.827
Debiti verso fornitori	230.909	0	0	230.909

Debiti tributari	52.604	0	0	52.604
Debiti vs istituti di previdenza e sicurezza sociale	41.762	0	0	41.762
Altri debiti	95.683	0	0	95.683
Totali	**460.458**	**158.000**	**126.327**	**744.785**

Ratei e risconti passivi

I ratei passivi fanno principalmente riferimento a costi del personale maturati nel 2024 ma non ancora manifestatisi finanziariamente. I risconti passivi fanno principalmente riferimento a ricavi per abbonamenti sottoscritti dal pubblico ai Teatri Dante ed Jenco ed alla rivista Liber inizialmente iscritti nel 2024 ma parzialmente di competenza dell'esercizio successivo. I movimenti delle singole voci sono così rappresentati:

Descrizione	Saldo iniziale	Saldo finale
Ratei passivi	21.816	21.176
Risconti passivi	19.089	53.545
Totali	**70.905**	**74.721**

Conti d'Ordine

L'importo di Euro 1.200.000 rappresenta l'impegno per l'iscrizione ipotecaria sull'immobile della Fondazione a garanzia del mutuo erogato da ChiantiBanca.

Informazioni sul Rendiconto Gestionale

I – PROVENTI DA ATTIVITA' TIPICHE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 1.400.940 ed è composta da:

- contratti di servizio per complessivi € 514.620 tra il Comune di Campi Bisenzio e la Fondazione relativi a:
  - ramo aziendale bibliotecario/editoriale, pari ad annui € 454.720;
  - museo archeologico di Gonfienti, pari ad annui € 59.900;

- contributo del Socio Fondatore iscritto in bilancio per € 358.000 quale competenza economica per l'esercizio 2024. La competenza economica con la quale il contributo viene iscritto in bilancio differisce dall'impegno di spese deliberato annualmente ("per cassa") dal Comune di Campi Bisenzio in quanto il contributo è erogato per la stagione teatrale – che va da settembre a luglio – mentre il bilancio di esercizio copre il consueto periodo 1/1 – 31/12; in tal senso il contributo deliberato nel 20YY per coprire i fabbisogni della stagione teatrale settembre 20XX – luglio 20YY sarà imputato a bilancio 20XX in ragione dei fabbisogni generati dall'attività del periodo 1/9/20XX – 31/12/20XX che ogni anno saranno variabili nella loro consistenza;

- proventi da altri soggetti per complessivi € 500.593, così suddivisi:

  - corrispettivi incassati dalla vendita di biglietti teatrali per le stagioni del Teatrodante Carlo Monni € 165.975 (il teatro è stato chiuso da inizio novembre 2023 a metà gennaio 2024 per l'alluvione del 2 novembre);
  - vendita spettacoli prodotti dal Teatrodante Carlo Monni a teatri terzi € 1.681;
  - ricavi del ramo di azienda bibliotecario ed editoriale diversi dal contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio (in gran parte per attività comunque istituzionali verso il Socio

unico) € 57.252;
  - ricavi editoriali per vendite ed abbonamenti di “Liber” e “Liberdatabase” per € 53.960;
  - entrate per iscrizioni alla Scuola di Teatro € 60.325;
  - affitti del Teatrodante Carlo Monni a terzi richiedenti per € 90.800;
  - altri ricavi minori derivanti dall’attività teatrale per € 13.300 (vendita spazi pubblicitari e servizi effettuati a compagnie ospiti);
  - altri contributi da enti pubblici e da enti privati finalizzati a progetti o produzioni o comunque sostegno dell’attività culturale, per complessivi € 57.300;

- altri proventi, costituiti dalla somma di tutti gli altri ricavi minori e marginali – diversi da quelli fin qui elencati, ivi incluse le sopravvenienze attive contabili – per un totale complessivo di € 8.585.

- rimanenze finali per € 16.389, costituite da € 8.262 di prodotti in corso di produzione (rivista Liber), da € 2.198 di servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase) e da € 5.929 di riviste e prodotti editoriali giacenti; le giacenze materiali di riviste e libri sono drasticamente diminuite rispetto a quelle solitamente registrate ante novembre 2023 a causa del grave alluvionamento che ha causato una ingente perdita del patrimonio librario e di riviste ospitato presso i locali di Villa Montalvo dove veniva svolto il servizio bibliotecario).

I – ONERI DA ATTIVITA’ TIPICHE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 1.279.010 ed è composta da:

1. Materie prime

ACQUISTI DI BENI PER PRODUZIONE SERVIZI	7.699
TOTALE VOCE	**7.699**

2. Servizi

SERVIZI DI STAMPA PER RIVISTA LIBER	16.203
COSTI OSPITALITA’ ARTISTI / TECNICI	7.327
CONSULENZA ARTISTICA	17.500
COSTI DI COPRODUZIONE	12.506
COSTI DI FACCHINAGGIO	5.457
ALTRI COSTI DI SPEDIZIONE E TRASPORTO	3.408
ENERGIA ELETTRICA	38.480
ACQUA POTABILE	3.256
GAS RISCALDAMENTO	2.632
PULIZIA LOCALI	25.825

COSTO RESPONSABILE RSPP	3.000
SPESE GRAFICA LIBER	8.250
DIRITTI D'AUTORE RIVISTA LIBER	5.793
ALTRE PRESTAZIONI AFFERENTI	3.288
RIMBORSI SPESE E TRASFERTE	1.587
COLLABORAZIONI DIDATTICHE	25.510
DIRITTI D'AUTORE ATTIVITA' TEATRALE	5.424
DIRITTI DI IMMAGINE	1.859
INCARICO ARCHEOLOGO	1.806
NOLEGGIO COSTUMI	1.200
COSTO SCRITTURATI	2.898
SERVIZI GRAFICI ATTIVITA' TEATRALE	2.000
SERVIZI TECNICI	33.744
ACQUISTO SPETTACOLI TEATRALI	141.813
UFFICIO STAMPA	6.864
PRESTAZIONI OCCASIONALI	3.240
COLLABORAZIONI COORDINATE E CONTINUATIVE	16.086
RIMBORSI SPESE COCOCO	209
CONTRIBUTI INPS SU COCOCO	7.332
PUBBLICITA', AFFISSIONI, FIERE E MOSTRE	16.471
SPESE PER TRASFERTE / RAPPRESENTANZA	2.513
COMMISSIONI BOX OFFICE	9.163
COMMISSIONI TICKET ONE	518
DIRITTI SIAE	16.632
ASSICURAZIONI	15.901
TOTALE VOCE	463.667

3. Godimento di beni di terzi

NOLEGGI, LOCAZIONI, AFFITTI	20.836
TOTALE VOCE	20.836

4. Personale

SALARI E STIPENDI	537.296
CONTRIBUTI INPS	162.350
CONTRIBUTI INAIL	6.594
CONTRIBUTI ENPALS ED ALTRI	3.815
ACC.TO FONDO TFR DIPENDENTI	45.527
ALTRI COSTI LAVORO DIPENDENTE	1.623
TOTALE VOCE	757.205

5. Ammortamenti/Svalutazioni

AMMORTAMENTI IMM. IMMATERIALI	489
AMMORTAMENTI IMM. MATERIALI	4.522
TOTALE VOCE	5.011

6. Rimanenze iniziali

Le rimanenze iniziali – costituite da prodotti in corso di produzione (la rivista Liber), da servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase) e dalle giacenze fisiche di magazzino di riviste e prodotti editoriali – ammontano ad € 22.564.

II – PROVENTI DA RACCOLTA FONDI

Si evidenziano in questa voce le donazioni incassate nel 2024 dal territorio metropolitano in seguito all'alluvione del 2 novembre 2023 provenienti da cittadini ed enti, e così per un'entrata complessiva di € 76.009.

III – PROVENTI DA ATTIVITA' ACCESSORIE

La voce raccoglie proventi per un totale di € 28.382 ed è composta da:

4. Da altri soggetti:

LOCAZIONE CAFFETTERIA	18.024

RIMBORSI UTENZE QUOTA CAFFETTERIA	10.358
TOTALE VOCE	**28.382**

IV – PROVENTI FINANZIARI E PATRIMONIALI

INTERESSI SU C/C BANCARIO	14.059
TOTALE VOCE	**14.059**

V – ONERI FINANZIARI E PATRIMONIALI

ONERI FINANZIARI SU MUTUI	19.652
ALTRI ONERI FINANZIARI	849
TOTALE VOCE	**20.501**

VI – ONERI DI SUPPORTO GENERALE

La voce raccoglie oneri per un totale di € 179.129 ed è composta da:

1. Materie prime

ACQUISTO PICCOLI BENI STRUMENTALI	3.677
CANCELLERIA	855
ACQUISTO SUPPORTI INFORMATICI	339
ACQUISTO DISPOSITIVI DI SICUREZZA	271
ALTRI MATERIALI DI CONSUMO	2.103
TOTALE VOCE	**7.245**

2. Servizi:

TELEFONIA, SERVIZI TELEMATICI, INTERNET, RETE	1.954
CANONI E SPESE DI MANUTENZIONE	58.159
MANUTENZIONE IMMOBILI	7.392
SPESE ESERCIZIO AUTOMEZZI	7.685
CONSULENZE LEGALI, AMM.VE E DEL LAVORO	32.899

EMOLUMENTI ORGANO DI CONTROLLO	4.680
SPESE POSTALI	1.276
GESTIONE FOTOCOPIATRICI	1.802
SERVIZI SMALTIMENTO RIFIUTI	3.408
VALORI BOLLATI	448
ALTRI COSTI PER SERVIZI GENERALI	6.352
COMMISSIONI ED ONERI BANCARI	3.651
TOTALE VOCE	**129.706**

5. Altri Oneri:

IMU	29.594
ALTRE IMPOSTE E TASSE	3.441
SOPRAVVENIENZE PASSIVE	6.032
SANZIONI E MULTE	2.344
ALTRI ONERI DIVERSI DI GESTIONE	767
TOTALE VOCE	**42.178**

Nel presente esercizio non sono state accantonate imposte dirette (IRES, IRAP) in ragione della non tassabilità di molti proventi ricevuti dalla Fondazione nel 2024 come ad esempio le numerose e generose donazioni post-alluvione.

* * *

Il presente bilancio corrisponde alle risultanze di scritture contabili regolarmente tenute, è redatto in conformità alle vigenti disposizioni normative ed è esposto in modo da fornire informazioni idonee a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Società, nonché del risultato economico.

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Andrea Bacci

RELAZIONE SUL GOVERNO SOCIETARIO AL 31.12.2024

La Fondazione Accademia dei Perseveranti, società *in house* del Comune di Campi Bisenzio, è tenuta, ai sensi dell'art. 6, co. 4, d.lgs. 175/2016 a predisporre annualmente a chiusura dell'esercizio sociale e a pubblicare contestualmente al bilancio di esercizio, la relazione sul governo societario, la quale deve contenere uno specifico programma di valutazione del rischio aziendale (art. 6, co. 2, d.lgs. 175/2016).

La Fondazione si articola amministrativamente nel Consiglio di Gestione che nomina un Direttore Generale, delegando al medesimo ampi poteri di gestione. Quest'ultimo è coadiuvato per la parte contabile e finanziaria da un apposito ufficio interno composto da due dipendenti. Ai fini di adempiere in modo compiuto a tutti gli obblighi posti dalle normative specialistiche, la Fondazione si avvale anche della consulenza continuativa di professionisti fiscali, del lavoro e legali, nonché di contributi di aggiornamento specifico sulle normative pubblicistiche da parte di Confservizi Cispel Toscana che è l'associazione regionale delle imprese di servizio pubblico.

La Fondazione, è dotata di un organo di controllo monocratico (Revisore Unico, contabile e legale).

PROGRAMMA DI VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE EX ART. 6, CO. 2, D.LGS. 175/2016

Ai sensi dell'art. 6, co. 2 del d.lgs. 175/2016:

"Le società a controllo pubblico predispongono specifici programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale e ne informano l'assemblea nell'ambito della relazione di cui al comma 4".

Ai sensi del successivo art. 14:

"Qualora emergano nell'ambito dei programmi di valutazione del rischio di cui all'articolo 6, comma 2, uno o più indicatori di crisi aziendale, l'organo amministrativo della società a controllo pubblico adotta senza indugio i provvedimenti necessari al fine di prevenire l'aggravamento della crisi, di correggerne gli effetti ed eliminarne le cause, attraverso un idoneo piano di risanamento [co.2].

Quando si determini la situazione di cui al comma 2, la mancata adozione di provvedimenti adeguati, da parte dell'organo amministrativo, costituisce grave irregolarità, ai sensi dell'articolo 2409 del codice civile [co.3].

Non costituisce provvedimento adeguato, ai sensi dei commi 1 e 2, la previsione di un ripianamento delle perdite da parte dell'amministrazione o delle amministrazioni pubbliche socie, anche se attuato in concomitanza a un aumento di capitale o ad un trasferimento straordinario di partecipazioni o al rilascio di garanzie o in qualsiasi altra forma giuridica, a meno che tale intervento sia accompagnato da un piano di ristrutturazione aziendale, dal quale risulti comprovata la sussistenza di concrete prospettive di recupero dell'equilibrio economico delle attività svolte, approvato ai sensi del comma 2, anche in deroga al comma 5 [co.4].

Le amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196, non possono, salvo quanto previsto dagli articoli 2447 e 2482-ter del codice civile, sottoscrivere aumenti di capitale, effettuare trasferimenti straordinari, aperture di credito, né rilasciare garanzie a favore delle società partecipate, con esclusione delle società quotate e degli istituti di credito, che abbiano registrato, per tre esercizi consecutivi, perdite di esercizio ovvero che abbiano utilizzato riserve disponibili per il ripianamento di perdite anche infrannuali. Sono in ogni caso consentiti i trasferimenti straordinari alle società di cui al primo periodo, a fronte di convenzioni, contratti di servizio o di programma relativi allo svolgimento di servizi di pubblico interesse ovvero alla realizzazione di investimenti, purché le misure indicate siano contemplate in un piano di risanamento, approvato dall'Autorità di regolazione di settore ove esistente e comunicato alla Corte di conti con le modalità di cui all'articolo 5, che contempli il raggiungimento dell'equilibrio finanziario entro tre anni. Al fine di salvaguardare la continuità nella prestazione di servizi di pubblico interesse, a fronte di gravi pericoli per la sicurezza pubblica, l'ordine pubblico e la sanità, su richiesta dell'amministrazione interessata, con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, adottato su proposta del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con gli altri Ministri competenti e soggetto a registrazione della Corte dei Conti, possono essere autorizzati gli interventi di cui al primo periodo del presente comma [co. 5]".

In conformità alle richiamate disposizioni normative, la Fondazione ha predisposto il presente Programma di valutazione del rischio di crisi aziendale ai sensi della sopracitata normativa, integrato successivamente con i nuovi indici previsti dall'art. 13 del d.lgs. 14/2019 e delle ulteriori verifiche periodiche ai sensi del d.lgs. 83/2022, quanto sopra sottoposto periodicamente al Revisore Unico.

DEFINIZIONI

1.1 Continuità aziendale

Il principio di continuità aziendale è richiamato dall'art. 2423-*bis*, C.C. che, in tema di principi di redazione del bilancio, al co. 1, n. 1, recita: "*la valutazione delle voci deve essere fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività*".

La nozione di continuità aziendale indica la capacità dell'azienda di conseguire risultati positivi e generare correlati flussi finanziari nel tempo. Si tratta del presupposto affinché l'azienda operi e possa continuare a operare nel prevedibile futuro come azienda in funzionamento e creare valore, il che implica il mantenimento di un equilibrio economico-finanziario.

L'azienda, nella prospettiva della continuazione dell'attività, costituisce, come indicato nel principio contabile nazionale OIC 11 (§ 22), un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un prevedibile arco temporale futuro, relativo a un periodo di almeno dodici mesi dalla data di riferimento del bilancio.

Nei casi in cui, a seguito di tale valutazione prospettica, siano identificate significative incertezze in merito a tale capacità, dovranno essere chiaramente fornite nella nota

integrativa le informazioni relative ai fattori di rischio, alle assunzioni effettuate e alle incertezze identificate, nonché ai piani aziendali futuri per far fronte a tali rischi e incertezze. Dovranno inoltre essere esplicitate le ragioni che qualificano come significative le incertezze esposte e le ricadute che esse possono avere sulla continuità aziendale.

1.2 Crisi

L'art. 2, lett. c) della legge 19 ottobre 2017, n. 155 (Delega al Governo per la riforma delle discipline della crisi d'impresa e dell'insolvenza) definisce lo stato di crisi (dell'impresa) come "*probabilità di futura insolvenza, anche tenendo conto delle elaborazioni della scienza aziendalistica*"; insolvenza a sua volta intesa, ex art. 5, R.D. 16 marzo 1942, n. 267, come la situazione che "*si manifesta con inadempimenti od altri fatti esteriori, i quali dimostrino che il debitore non è più in grado di soddisfare regolarmente le proprie obbligazioni*" (definizione confermata nel decreto legislativo 12 gennaio 2019, n. 14, recante "Codice della crisi di impresa e dell'insolvenza in attuazione della legge 19 ottobre 2017, n. 155", il quale all'art. 2, co. 1, lett. definisce la "crisi" come "*lo stato di difficoltà economico-finanziaria che rende probabile l'insolvenza del debitore e che per le imprese si manifesta come inadeguatezza dei flussi di cassa prospettici a far fronte regolarmente alle obbligazioni pianificate*".

Il tal senso, la crisi può manifestarsi con caratteristiche diverse, assumendo i connotati di:

- **crisi finanziaria**, allorché l'azienda, pur economicamente sana, risenta di uno squilibrio finanziario e quindi abbia difficoltà a far fronte con regolarità alle proprie posizioni debitorie. Secondo il documento OIC 19, Debiti, (Appendice A), "*la situazione di difficoltà finanziaria è dovuta al fatto che il debitore non ha, né riesce a procurarsi, i mezzi finanziari adeguati, per quantità e qualità, a soddisfare le esigenze della gestione e le connesse obbligazioni di pagamento*";

- **crisi economica**, allorché l'azienda non sia in grado, attraverso la gestione operativa, di remunerare congruamente i fattori produttivi impiegati.

STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI

Tenuto conto che la norma di legge fa riferimento a "indicatori" e non a "indici" e, dunque a un concetto di più ampia portata e di natura predittiva, la Società ha individuato i seguenti strumenti di valutazione dei rischi oggetto di monitoraggio:

- analisi di indici e margini di bilancio;
- analisi prospettica attraverso indicatori.

3.1. Analisi di indici e margini di bilancio

L'analisi di bilancio si focalizza sulla:

- *solidità*: l'analisi è indirizzata ad apprezzare la relazione fra le diverse fonti di finanziamento e la corrispondenza tra la durata degli impieghi e delle fonti;
- *liquidità*: l'analisi ha ad oggetto la capacità dell'azienda di far fronte ai pagamenti a breve con la liquidità creata dalle attività di gestione a breve termine;
- *redditività*: l'analisi verifica la capacità dell'azienda di generare un reddito capace di coprire l'insieme dei costi aziendali nonché, eventualmente, remunerare il capitale.

Tali analisi vengono condotte considerando un arco di tempo storico biennale.

Prima di procedere con l'esame degli indicatori, si predispone lo stato patrimoniale riclassificato e il conto economico riclassificato a "valore aggiunto" degli ultimi due esercizi, che costituisce un ulteriore elemento di valutazione ed analisi dell'andamento corrente, idoneo a manifestare il sorgere di rischiosità economico-finanziarie anche solo potenziali.

Si procede quindi all'esame dei seguenti indicatori previsti dal "Programma di valutazione del rischio aziendale" per il monitoraggio della crisi d'impresa, da pubblicare sul sito della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente, e più specificamente:

- la gestione operativa della società sia negativa per tre esercizi consecutivi (differenza tra valore e costi della produzione: A meno B, ex articolo 2525 c.c.)
- le perdite di esercizio cumulate negli ultimi due esercizi, al netto degli eventuali utili di esercizio del medesimo periodo, abbiano eroso il patrimonio netto in una misura superiore al 15%
- la relazione redatta dall'organo di controllo rappresenti dubbi di continuità aziendale
- gli indici di durata dei crediti a breve termini superano i 200 giorni
- gli indici di durata dei debiti a breve termini superano i 200 giorni
- rapporto % tra oneri finanziari e fatturato
- indice di autonomia finanziaria (capitale proprio/Totale dei finanziamenti)
- indice di disponibilità (Attivo circolante/Debiti a breve)

MONITORAGGIO PERIODICO

Con cadenza annuale, in occasione dell'approvazione del bilancio di esercizio, il Consiglio di Gestione effettua il monitoraggio degli indicatori previsti dal Piano di crisi aziendale di concerto con l'organo di controllo.
In presenza di elementi sintomatici dell'esistenza di un rischio di crisi, il Consiglio di Gestione è tenuto a convocare senza indugio l'assemblea dei soci per verificare se risulti integrata la fattispecie di cui all'art. 14, co. 2, d.lgs. 175/2016 e per esprimere una valutazione sulla situa-
zione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.
L'organo amministrativo che rilevi uno o più profili di rischio di crisi aziendale in relazione agli indicatori considerati formulerà gli indirizzi per la redazione di idoneo piano di risanamento recante i provvedimenti necessari a prevenire l'aggravamento della crisi, correggerne gli effetti ed eliminarne le cause ai sensi dell'art. 14, co. 2, d.lgs. 175/2016.

L'organo amministrativo sarà tenuto a provvedere alla predisposizione del predetto piano di risanamento, in un arco temporale necessario a svilupparlo e comunque in un periodo di tempo congruo tenendo conto della situazione economico-patrimoniale-finanziaria della società, da sottoporre all'approvazione dell'assemblea dei soci.

VALUTAZIONE DEL RISCHIO DI CRISI AZIENDALE AL 31/12/2024

La Fondazione ha condotto la misurazione del rischio di crisi aziendale utilizzando gli strumenti di valutazione indicati nel Programma elaborato ai sensi dell'art. 6, co. 2, d.lgs. 175/2016 e verificando l'eventuale sussistenza di profili di rischio di crisi aziendale in base al Programma medesimo, secondo quanto di seguito indicato.

ANALISI DI BILANCIO

L'analisi di bilancio si è articolata nelle seguenti fasi:

- ✓ raccolta delle informazioni ricavabili dai bilanci, da analisi e da ogni altra fonte;
- ✓ riclassificazione dello stato patrimoniale e del conto economico;
- ✓ elaborazione di strumenti per la valutazione dei margini, degli indici, dei flussi;
- ✓ comparazione dei dati relativi all'esercizio corrente e ai due precedenti;
- ✓ formulazione di un giudizio sui risultati ottenuti.

Esame degli indici e dei margini significativi

Prima di procedere con l'esame degli indici, si fornisce lo stato patrimoniale riclassificato e il conto economico riclassificato a "valore aggiunto" degli ultimi tre esercizi.

	STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO	2024	2023	2022
AI	**Attivo Immobilizzato**	**6.584.757**	**6.452.689**	**6.465.808**
	Immobilizzazioni immateriali	27.668	3.214	22.657
	Immobilizzazioni materiali	6.557.089	6.449.475	6.443.151
	Immobilizzazioni finanziarie	-	-	-
AC	**Attivo circolante**	**1.393.605**	**904.693**	**871.614**
	Disponibilità di magazzino	16.389	22.564	72.632
LD	Liquidità differite	449.645	531.585	413.903
	Attività finanziarie non immobilizzate	349.990	-	-
	Liquidità immediate	**577.581**	350.544	385.079
	TOTALE CAPITALE INVESTITO	**8.000.210**	**7.373.476**	**7.337.422**
CP	**Patrimonio netto**	**6.192.830**	**6.154.829**	**6.102.662**
CS	Capitale Sociale	6.293.926	6.293.926	6.293.926
	Riserve	-139.096	-191.262	-199.682
	Risultato d'esercizio	38.000	52.165	8.418
PC	**Passività consolidate**	**1.311.701**	**791.722**	**806.150**
	Fondi	987.874	428.486	404.561
	Debiti a medio e lungo termine	323.827	363.236	401.589
PB	**Passività correnti**	**495.679**	**426.923**	**434.364**
	Debiti a breve termine	420.958	356.018	363.884
DF	*di cui: debiti verso fornitori*	*230.909*	*193.381*	*183.512*
	Ratei e risconti passivi	74.721	70.905	70.480
CI	**TOTALE FONTI**	**8.000.210**	**7.373.476**	**7.337.422**

	CONTO ECONOMICO A VALORE AGGIUNTO	2024	2023	2022
A	**Ricavi netti**	**1.457.810,00**	**1.510.870,00**	**1.305.641,00**
	Costo materie prime, sussidiarie di consumo e merci	14.945,00	28.525,00	29.355,00
	Costo per servizi	595.403,00	511.155,00	413.524,00
	Costo per godimento beni di terzi	20.833,00	40.678,00	26.457,00
	Variazione rimanenze	6.175,00	50.068,00	2.289,00
	Accantonamenti	-	-	-
	Oneri diversi di gestione	42.178,00	52.548,00	44.241,00
B	**Costi esterni**	**679.534,00**	**682.974,00**	**515.866,00**
A-B	**Valore aggiunto**	**778.276,00**	**827.896,00**	**789.775,00**
	Costo per il personale	757.205,00	770.758,00	770.507,00
	Margine operativo lordo - EBITDA	**21.071,00**	**57.138,00**	**19.268,00**
	Ammortamenti e svalutazioni	5.011,00	13.550,00	35.057,00
	Tot. ammortamenti e svalutazioni	**5.011,00**	**13.550,00**	**35.057,00**
	Proventi non caratteristici	28.382,00	25.280,00	30.572,00
	Reddito operativo - EBIT	**44.442,00**	**68.868,00**	**14.783,00**
AF	Risultato area finanziaria	-6.442,00	- 16.703,00	- 14.065,00
	Reddito prima delle imposte - EBT	**38.000,00**	**52.165,00**	**718,00**
	Imposte sul reddito	-	-	7.700,00
	Risultato dell'esercizio	**38.000,00**	**52.165,00**	**8.418,00**

La seguente tabella evidenzia l'andamento degli indici e margini di bilancio considerati nel periodo oggetto di esame (esercizio corrente e due precedenti).

Si segnala che a partire dalla presente relazione vi saranno due cambiamenti negli indicatori e questo al solo fine di dare una rappresentazione più idonea della realtà fattuale.

In primo luogo, nel primo indicatore, si sostituisce l'EBIDTA al Valore Aggiunto in quanto la Fondazione è un ente no profit che per sua natura non deve tendere a massimizzare il profitto; tuttavia è sano che mantenga buoni flussi monetari per finanziare ed autofinanziare la gestione: in questo senso l'EBITDA è un indicatore decisamente migliore e più idoneo a valutare le performance dell'ente.

In secondo luogo, nel quinto indicatore, si sostituisce la nozione teorica di debiti a breve termine con il più efficace parametro dei debiti a breve termine specificamente verso i fornitori, dato che lo scopo dell'indicatore è monitorare i tempi di pagamento specifici verso di essi. Per entrambi gli indicatori la riclassificazione sarà fatta a ritroso anche per gli esercizi 2022 e 2023.

	INDICATORI	Bilancio esercizio 2024	Bilancio esercizio 2023	Bilancio esercizio 2022
1	L'EBITDA della società sia negativo per due esercizi consecutivi	**21.071,00**	**57.138,00**	**19.268,00**
2	le perdite di esercizio cumulate negli ultimi tre esercizi, al netto degli eventuali utili di esercizio del medesimo periodo, abbiano eroso il patrimonio netto in una misura superiore al 15%	**no**	**no**	**no**
3	la relazione redatta dalla società di revisione, quella del revisore legale o quella del collegio sindacale rappresentino dubbi di continuità aziendale	**no**	**no**	**no**
4	Gli indici di durata dei crediti a breve termine superano i 200 giorni (LD/ricavi netti x 365)	**gg. 112**	**gg. 128**	**gg. 115**
5	Gli indici di durata dei debiti a breve termine superano i 200 giorni (DF/costi esterni x 365)	**gg. 124**	**gg. 103**	**gg. 130**
6	Rapporto % tra oneri finanziari e fatturato [Risultato area finanz. (AF) / Ricavi Netti (A)]	**0,4%**	**1,05 %**	**1,07 %**
7	Indice di autonomia finanziaria [Patrimonio Netto (CP) /Totale Fonti (CI)]	**76,5%**	**83,4 %**	**83,0 %**
8	Indice di disponibilità (AC/PB)	**2,81**	**2,12**	**2,00**

Gli Indicatori presi ad esame non rilevano al momento alcuna criticità. Anzi, dalla lettura dei medesimi si nota che:

- Vi è stato il raggiungimento del minimo storico in entrambi gli indici di durata (crediti e debiti), segno di una gestione attenta ed efficiente;

- Vi è stata la discesa sotto l'1% del rapporto tra oneri finanziari e fatturato, grazie all'aumento degli interessi attivi maturati sulle giacenze.

Al fine di dare un idoneo contributo alla corretta lettura dei valori esposti si fa presente che - circa il punto 2) - da quando l'ente gestorio del TeatroDante Carlo Monni fu trasformato da SPA in Fondazione (2014), la nuova struttura si trovò l'eredità di una perdita accumulata negli anni dalla SPA pari ad oltre 215mila euro; la Fondazione ha da allora sempre presentato bilanci in attivo (in particolare l'ultimo triennio segna +8.418, +52.165 e + 38.000 euro di utile netto) che hanno ridotto ad oggi l'originaria perdita ad € 101.096;

6.1.3 Conclusioni

I risultati dell'attività di monitoraggio condotta in funzione degli adempimenti prescritti ex art. 6, co. 2 e 14, co. 2, 3, 4, 5 del d.lgs. 175/2016 inducono l'organo amministrativo a ritenere che il rischio di crisi aziendale relativo alla Società sia *da escludere.*

Tutti i dati analizzati esprimono un quadro complessivamente positivo della situazione aziendale, indicando una gestione finanziaria prudente ed equilibrata.

STRUMENTI INTEGRATIVI DI GOVERNO SOCIETARIO

Ai sensi dell'art. 6, co. 3 del d.lgs. 175/2016:

"*Fatte salve le funzioni degli organi di controllo previsti a norma di legge e di statuto, le società a controllo pubblico valutano l'opportunità di integrare, in considerazione delle dimensioni e delle caratteristiche organizzative nonché dell'attività svolta, gli strumenti di governo societario con i seguenti:*

a. *regolamenti interni volti a garantire la conformità dell'attività della società alle norme di tutela della concorrenza, comprese quelle in materia di concorrenza sleale, nonché alle norme di tutela della proprietà industriale o intellettuale;*
b. *un ufficio di controllo interno strutturato secondo criteri di adeguatezza rispetto alla dimensione e alla complessità dell'impresa sociale, che collabora con l'organo di controllo statutario, riscontrando tempestivamente le richieste da questo provenienti, e trasmette periodicamente all'organo di controllo statutario relazioni sulla regolarità e l'efficienza della gestione;*
c. *codici di condotta propri, o adesione ai codici di condotta collettivi aventi a oggetto la disciplina dei comportamenti imprenditoriali nei confronti di consumatori, utenti, dipendenti e collaboratori, nonché altri portatori di legittimi interessi coinvolti nell'attività della società;*
d. *programmi di responsabilità sociale dell'impresa, in conformità alle raccomandazioni della Commissione dell'Unione Europea*".

In base al co. 4:
"*Gli strumenti eventualmente adottati ai sensi del comma 3 sono indicati nella relazione sul governo societario che le società controllate predispongono annualmente, a chiusura dell'esercizio sociale e pubblicano contestualmente al bilancio di esercizio*".

In base al co. 5:
"*Qualora le società a controllo pubblico non integrino gli strumenti di governo societario con quelli di cui al comma 3, danno conto delle ragioni all'interno della relazione di cui al co. 4*".

Nella seguente tabella si indicano gli strumenti integrativi di governo societario:

	Oggetto della valutazione	**Risultanza della valutazione**
a)	Regolamenti interni volti a garantire la conformità dell'attività della società alle norme di tutela della concorrenza, comprese quelle in materia di concorrenza sleale, nonché alle norme di tutela della proprietà industriale o intellettuale;	*Si ritiene l'integrazione non necessaria, date le caratteristiche specifiche dell'attività svolta*
b)	Un ufficio di controllo interno strutturato secondo criteri di adeguatezza rispetto alla dimensione e alla complessità dell'impresa sociale, che collabora con l'organo di controllo statutario, riscontrando tempestiva- mente le richieste da questo provenienti, e trasmette periodicamente all'organo di controllo statutario relazioni sulla regolarità e l'efficienza della gestione;	*Al momento si sta procedendo a step progressivi nella direzione della riorganizzazione delle funzioni del personale dell'ufficio amministrativo ed anche nella direzione di un aggiornamento professionale del medesimo in considerazione dell'evoluzione normativa in corso.*
c)	Codici di condotta propri, o adesione a codici di condotta collettivi aventi a oggetto la disciplina dei comportamenti imprenditoriali nei confronti di consumatori, utenti, dipendenti e collaboratori, nonché altri portatori di legittimi interessi coinvolti nell'attività della società;	*La Fondazione – per la sua natura di fondazione anche di partecipazione – ha organi statutari (consiglio di indirizzo ed assemblea dei partecipanti) che soddisfano questa tipologia di fabbisogni etici e partecipativi.*
d)	Programmi di responsabilità sociale d'impresa, in conformità alle raccomandazioni della Commissione dell'Unione europea.	*Si ritiene al momento l'integrazione non necessaria.*

Il Presidente del Consiglio di Gestione
Andrea Bacci

RELAZIONE DI GESTIONE AL 31 DICEMBRE 2024

Nel 2024, l'esercizio della Fondazione Accademia dei Perseveranti è stato caratterizzato da una parte dalla gestione della fase di emergenza, perdita e inagibilità causata dall'evento alluvionale del 2 novembre '23 – che, di fatto, ha interrotto, rallentato e ricalibrato molte delle attività proprie – dall'altra da quella di ricostruzione straordinaria, rispristino di manutenzioni non effettuate nei precedenti esercizi e ripresa della gestione ordinaria.

Il 18 aprile è stato parzialmente rinominato un nuovo Consiglio di Gestione con la designazione del presidente Andrea Bacci e della consigliera Sara Fiaschi e la conferma della consigliera Bertina Bitetti; a settembre il contratto della Dg è stato confermato per un altro anno.

L'attività della **Biblioteca Tiziano Terzani** (e relativo Centro regionale per i servizi di editoria per l'infanzia di RT) e del ramo editoriale, con la completa inagibilità della storica sede di Villa Montalvo, è stata sospesa, per i primi 4 mesi dell'anno, con l'interruzione del servizio al pubblico. A febbraio è stato aperto un punto restituzione presso il Museo archeologico di Gonfienti. In questo periodo lo sforzo congiunto tra Fondazione e Amministrazione è stato quello di salvaguardare tutti i posti di lavoro delle dipendenti del comparto biblioteca grazie alla riprogrammazione di attività straordinarie di back office da svolgere in modalità agile, e gradualmente allestendo postazioni di lavoro presso degli spazi, rimodulati e riorganizzati, presso il Teatrodante Carlo Monni. È stata attivata anche la Cassa integrazione straordinaria, fino ad aprile, per completare l'orario di lavoro giornaliero e permettere di avere stipendi non troppo penalizzati.

In mancanza di altri spazi idonei sul territorio comunale, la Fondazione si è resa disponibile ad allestire e organizzare, una piccola biblioteca presso i propri uffici; il 7 maggio il servizio di pubblica biblioteca ha così potuto riprendere nella sua completezza grazie al progetto di Biblioteca diffusa: la Piccola biblioteca in teatro con la sezione ragazzi, il bibliobus (donato dal Comune di Firenze in comodato d'uso e ripristinato e riallestito dalla Fondazione) con la sezione adulti e il punto prestito al Museo di Gonfienti.

Da maggio è iniziata gradualmente la gestione ordinaria e progettuale della biblioteca comunale in modalità di servizio diffuso al centro della città, mentre la rivista *Liber* non ha mai smesso di essere editata e pubblicata, garantendo le 4 uscite annue anche per il 2024. Da settembre a dicembre l'attività rivolta agli utenti è stata implementata con laboratori di lettura per i bambini, riorganizzata e ottimizzata quella del Centro regionale dei servizi per le biblioteche dei ragazzi anche in sinergia con Regione Toscana, predisposta quella didattica rivolta alle scuole del territorio e organizzato il convegno annuo tenutosi a novembre sul tema dell'accessibilità. È stato recuperato il ritardo di due anni, rispetto alle uscite editoriali, sulla catalogazione dei libri per l'infanzia. È stato dato ampio spazio all'apertura e all'offerta verso l'utenza e la città, con grande attenzione alla fascia dei bambini grazie a eventi, laboratori, incontri.

L'orario di apertura della biblioteca (Piccola biblioteca + bibliobus) è stato ampliato e, dal 1 luglio, esteso anche al sabato pomeriggio.

Il **Teatrodante Carlo Monni** è tornato agibile, dopo oltre 2 mesi di chiusura, a metà gennaio grazie a un notevole lavoro manutentivo e di ristabilimento. Effettuata la manutenzione straordinaria e di ripristino dell'agibilità, funzionalità e sicurezza dei locali della Fondazione dedicati ai cittadini sia per ripristinare i danni causati dall'alluvione

(strumentazioni e impianti), sia per mettere a norma di legge e in efficientamento impianti, strumentazioni e parti strutturali lasciate in cattivo stato di manutenzione dai precedenti esercizi e tali da non poter far riprendere l'attività di pubblico spettacolo (luci di emergenza, ape, ecc). Sono state effettuate manutenzioni edili (tetto, assesto cornicioni, pulizia terrazze, manutenzione e rinnovo camerini). Sono state riacquistate strumentazioni tecniche indispensabili per l'attività teatrale come l'impianto audio, video proiettore. Sono stati riattivati i contratti di manutenzione ordinaria per gli impianti luci, condizionamento, caldaie. Il comparto del teatro nel primo semestre ha visto il proprio impegno, oltre che per i ripristini manutentivi e strutturali di cui sopra, per lo più nelle attività artistiche di ospitalità degli spettacoli, recuperando tutta la parte della stagione 23/24 rimandata per l'alluvione e recuperata nei primi mesi dell'anno senza perdite e il proseguimento del cartellone.

La scuola teatrale ha ripreso la regolare attività. Nel mese di luglio la Fondazione, incaricata dal Comune per l'ideazione e la gestione del Festival di spettacoli dal vivo Luglio Bambino, ha organizzato il suddetto evento, con il coinvolgimento anche di alcuni comuni dell'area metropolitana. La stagione 23/24 è stata tutta contabilizzata nell'anno in corso, per il recupero degli spettacoli rimandati per l'alluvione con un totale dei corrispettivi annui (compresa la prima parte della stagione 24/25) di € 165.975 a fronte di spettanze per acquisti spettacoli di € 114.813.

Maggiore è stato l'investimento economico e quindi qualitativo della programmazione per la stagione 2024/25, anche grazie al contratto di consulenza artistica di Piero Pelù (€ 17.500 di competenza per l'anno 2024), iniziata a maggio con validità un anno, alla ricerca, a prime esperienze di residenza e all'introduzione di concerti musicali in cartellone.

I proventi della Fondazione ammontano, per il 2024, ad un totale di € 1.516.641 e derivano dai contratti di servizio per complessivi € 514.619 tra il Comune di Campi Bisenzio e la Fondazione relativi a:

- ramo aziendale bibliotecario/editoriale, pari ad annui € 454.720;
- museo archeologico di Gonfienti, pari ad annui € 59.899;

e dal contributo del Socio Fondatore iscritto in bilancio per € 358.000

Da altri soggetti derivano complessivi € 500.593, tra cui si segnalano i principali: corrispettivi incassati dalla vendita di biglietti teatrali per le stagioni del Teatrodante Carlo Monni (€ 165.975) pur con la gestione straordinaria post alluvione; affitti del Teatrodante Carlo Monni a terzi richiedenti per € 90.799; entrate per iscrizioni alla Scuola di Teatro € 60.325; sono aumentati di circa 10.000 euro i contributi da parte della Regione per il Centro Regionale Editoria per l'Infanzia raggiungendo quindi la quota di € 41.001; ricavi da prodotti editoriali e vendite ed abbonamenti di "Liber" e "Liberdatabase" per € 59.077.

L'impegno sulle produzioni teatrali è stato pianificato e razionalizzato, puntando soprattutto a co-produzioni intraprese con altri enti e teatri di rilievo nazionale. Sono stati prodotti 4 spettacoli, 2 per adulti e 2 per le stagioni ragazzi. Queste saranno distribuite e circuitate a partire dall'anno successivo, 2025.

Per adempiere al contratto di affidamento del servizio di gestione del Museo Archeologico di Gonfienti, rinnovato nel 2023 per ulteriori 18 mesi, si è proceduto alla trasformazione del contratto di una operatrice museale a tempo indeterminato, a 25 ore settimanali, afferente al CCNL Federculture. Per il personale della biblioteca e comparto editoriale è stata mantenuta attiva, fino al 28 aprile la Fis Cassa integrazione usufruita per circa la metà delle ore contrattuali di ognuno dei dipendenti. Il personale addetto alla sala è stato portato dal 7 al 6

livello del CCNL teatri, mentre l'addetta alla biglietteria dal 3 al 2 con una redistribuzione di attività e mansioni.

Anche nell'esercizio 2024 gli **equilibri finanziari dello stato patrimoniale** della Fondazione si sono mantenuti solidi:

- il rapporto tra valore netto delle immobilizzazioni iscritto nell'attivo (€ 6.584.757) ed il patrimonio netto nel passivo (€ 6.192.830) si è mantenuto prossimo alla proporzione 1:1;
- i crediti esigibili entro l'esercizio successivo (€ 449.645) sono superiori ai debiti non finanziari (€ 420.958), fattore che indica il mantenimento della capacità della Fondazione di far fronte agli impegni finanziari ordinari;
- le disponibilità liquide sono aumentate da € 350.545 a € 577.581;
- è stato accantonato un fondo oneri da dedicare alla ricostituzione della biblioteca comunale entro il prossimo biennio (€ 250.000) ed a tale accantonamento contabile corrisponde anche un relativo accantonamento monetario a esso vincolato;
- è stato inoltre accantonato contabilmente anche un secondo fondo (€ 350.000) per oneri futuri da dedicare ai lavori di manutenzione straordinaria e di ripristino dell'agibilità, funzionalità e sicurezza dei locali della Fondazione dedicati ai cittadini nei prossimi 2-3 esercizi.

Tali fondi accantonati a oneri futuri derivano dalle due donazioni più rilevanti e causali (550.000 dalla campagna di raccolta fondi *Un aiuto subito*, promossa in occasione dell'alluvione da Corriere della Sera, Corriere Fiorentino e TG La7 e destinata alla Fondazione grazie al progetto *Il pensiero non si ferma.* E 50.000 donati da Anci) tra quelle ricevute dal territorio nazionale, regionale e metropolitano a fronte dell'evento meteorologico del 2 novembre 2023. Entrambi i fondi saranno utilizzati per gli investimenti futuri.

Relativamente all'esame del **conto economico**, si esprime soddisfazione anche per gli equilibri del medesimo:

- i ricavi delle gestioni ordinarie ed accessorie della Fondazione (€ 1.502.581) superano i costi necessari per produrli (€ 1.458.139) anche grazie alla capacità di intercettare contributi ed alla generosità delle donazioni;
- tale risultato intermedio finanzia sia lo sbilanciamento naturale nella gestione finanziaria e genera comunque un risultato positivo di bilancio di 38mila euro.

Tra i **costi della gestione**, nel 2025, sarà monitorato in particolare il costo del lavoro che nel presente bilancio è pari ad € 757.205 (in diminuzione di 13.553 euro rispetto al 2023) ovvero di poco sopra al 50% dei costi totali iscritti in bilancio. Nel 2024 sono fuoriusciti per dimissioni e pensionamento 3 risorse part-time dal comparto biblioteca che per il '24 e '25 non verranno reintegrati grazie alla rimodulazione efficientata degli orari di lavoro e dell'organizzazione del lavoro maggiormente integrata e trasversale tra i tre comparti: teatro-biblioteca-museo.

I **ricavi della gestione** sono così ripartiti tra le varie attività svolte (si segnalano solo le voci più rilevanti):

- *attività teatrale*

- 358.000 euro quale contributo del Socio Fondatore per l'attività teatrale;
- 165.975 euro per biglietti e abbonamenti Teatrodante Carlo Monni;
- 119.182 euro per locazioni a terzi (di cui € 28.382 di locazione e rimborso utenze da parte del gestore della caffetteria del teatro ed € 90.800 per affitto del teatro Dante principalmente per saggi di danza);
- 60.325 euro per la scuola di teatro;
- 57.300 euro per contributi di terzi, pubblici o privati, legati a produzioni o progetti;
- 1.681 euro per la vendita di spettacoli teatrali autoprodotti dalla Fondazione;
- 13.300 euro per ricavi minori (sponsorizzazioni e servizi effettuati a terzi)

- *attività bibliotecaria, editoriale e servizi connessi*

  - 454.720 euro quale corrispettivo per il contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio per i servizi bibliotecari ed editoriali (Liber);
  - 53.960 euro per ricavi editoriali Liber e LiberDatabase
  - 57.252 euro per altri ricavi connessi a tale ramo aziendale;
  - 16.389 euro di giacenze di prodotti editoriali e di servizi in corso di produzione;

- *attività museale*

  - 59.900 euro quale corrispettivo per il contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio per la gestione del Museo archeologico di Gonfienti;

- *altre entrate gestionali*

  - 76.009 euro per donazioni di cittadini ed enti del territorio.

Tale quadro gestionale conferma quanto sia importante per la Fondazione avere molte e differenti fonti di entrata e quanto sia necessario l'impegno gestionale e culturale nell'aderire a bandi pubblici e privati con progetti di ricerca e qualità, nonché intessere relazioni progettuali e collaborazioni con enti pubblici e privati. E come questo mix di entrate di natura pubblicistica e privatistica contribuisca a fornire i flussi necessari per la gestione di un centro di produzione e offerta culturale che è un unicum non solo nell'area fiorentina ma in tutta la Regione. I contributi e i corrispettivi del Comune di Campi Bisenzio coprono infatti circa il 55% delle entrate iscritte a bilancio; ciò significa che la Fondazione è capace ogni anno di avere entrate autonome per il 45% del totale dei ricavi affrontando i relativi rischi di mercato e andamenti aleatori, che le permettono di presentare bilanci in avanzo. Tutto questo denota un'efficienza ed una attenzione nella gestione non comune nel settore pubblico-culturale. È stata centrata la proiezione per questo esercizio di mantenere sostanzialmente invariata tale percentuale, mirando a una più ampia offerta culturale che si apra a tutti i linguaggi dell'arte (teatro, letteratura, arte, musica) con forte valenza sociale, inclusiva e formativa. Anche intraprendendo collaborazioni e co-produzioni con altre realtà culturali (Cascina città del teatro, Teatro di Vittoria di Roma), professionisti (Francesco Niccolini, Piero Pelù) di caratura nazionale, sempre in linea con le linee guida del socio unico e senza tralasciare la gestione e la cura del proprio patrimonio e la valorizzazione delle proprie risorse umane e delle loro competenze.

Le voci relative ai debiti sono completamente sotto controllo e più specificamente:

a. Mutuo chirografo ChiantiBanca, regolarmente pagato e che si sta avviando a scendere sotto il 50% dell'importo originariamente dovuto;
b. Debiti tributari e previdenziali correnti, regolarmente versati con mod. F24 alle scadenze preposte;
c. Debiti verso il personale, regolarmente saldati;
d. Debiti per TFR, regolarmente aggiornati

I debiti verso i fornitori sono di € 230.000 (di cui € 95.000 fatture da ricevere al 31/12).

Gli interessi attivi sui conti correnti son pari a 14.059.

È stato riattivato il percorso di attuazione del Pnrr (richiesto nel 2021) con la designazione degli incarichi del Rup e del Direttore lavori. Ricalcolato il quadro economico che risultava incompleto.

Nell'anno in corso, in quanto ente in house del comune di Campi Bisenzio sottoposto alla normativa del codice degli appalti, la Fondazione ha provveduto ad adeguare le procedure di acquisto alla normativa suddetta tramite le iscrizioni alle piattaforme Anac e Start e conseguente formazione al personale amministrativo.

La Fondazione ha dovuto intraprendere una causa per art .28 da parte della Rsu/Rls del comparto biblioteca e Filcams Cgil chiusasi a favore della Fondazione stessa che ha comportato € 10.000 di spese legali.

Il patrimonio netto esistente alla chiusura dell'esercizio corrente è pari a € 6.192.830 ed il risultato di chiusura bilancio è un avanzo positivo di 38.000.

BIBLIOTECA TIZIANO TERZANI E RAMO EDITORIA

Dati delle presenze (nelle settimane campione indicate da SDIAF) 2024
Febbraio (non rilevato per chiusura causa alluvione)
Luglio 265
Ottobre 237
Stima nell'anno delle presenze 2024 (approssimata): 7243
Prestiti 7981 (maggio-dicembre con pausa estiva)
Progetti scuole
È stato possibile riprendere l'attività da novembre a causa dell'alluvione presso la Piccola biblioteca in teatro.
dal 27 novembre al 12 dicembre: 8 classi (118 bambini e ragazzi)
nel dettaglio
n. 3 classi della scuola primaria (56 bambini)
n. 3 classi della scuola materna (47 bambini)
n. 2 classi del CPIA1 (Centro Provinciale Istruzione Adulti di Campi Bisenzio) (circa 15 fra adolescenti e adulti)
Inoltre sono state accolte n. 2 classi in visita autogestita (circa 40 bambini)
Sono state raccolte per la programmazione sull'intero anno scolastico:
8 richieste di adesione per le Archeostorie (letture per classi scuola infanzia svolte presso il Museo)
73 richieste di adesione per gli incontri di presentazione della Biblioteca con percorsi di lettura per le varie fasce di età (svolte presso la Piccola Biblioteca o le scuole del territorio in caso di specifiche esigenze segnalate da insegnanti)

Vengono inoltre accolte classi in visita autogestita, per scelta dei libri da parte dei bambini accompagnati da insegnanti

Altri progetti

Letture per bambini e istituzione dell'appuntamento fisso dei *Piccoli giovedì* (svolgimento nella Piccola Biblioteca, il terzo giovedì del mese presso il Museo)

Libernauta

Partecipazione ai Gruppi di lettura al progetto DIMMI (diari multimediali migranti) dell'Archivio diaristico di Pieve Santo Stefano, sostenuto dalla Regione Toscana

Adesione al progetto FSE "For Globe" della rete SDIAF con cori aperti alla cittadinanza (dal '25)

Partecipazione al concorso di lettura estivo *Un'estate tutta da leggere*, con contributo al lavoro di selezione bibliografica e organizzazione; un progetto di rete dello SDIA, promosso dal Comune di Sesto Fiorentino, di Campi Bisenzio, Signa, Calenzano e Reggello e delle relative biblioteche.

Ripresa, da novembre, degli incontri mensili del Gruppo di lettura della Biblioteca presso il Museo di Gonfienti (Ca.Ra Lettura).

Con Ca.Ra Biblioteca, attività trasversale della Fondazione in collaborazione con Teatrodante Carlo Monni, supporto e proposta di Libri di stagione. La rassegna letteraria per chi ama i libri e il Teatro Partecipazione ai tavoli di lavoro e progettazione di SDIAF e Regione Toscana

Partecipazione ai lavori del comitato scientifico del progetto Libernauta, rivolto ai ragazzi dal 14 ai 19 anni, con selezione bibliografica e allestimento presso la Piccola Biblioteca dello scaffale dedicato ai partecipanti al concorso.

Ampliato e plasmato alla biblioteca diffusa il progetto Centro regionale in collaborazione con la Regione Toscana con incremento di attività e l'organizzazione di un convegno nazionale a novembre

Patrimonio (stima condivisa con Ente Comune di Campi Bisenzio per conferimento dati a Regione Toscana attraverso SimonLib): 48500 documenti (comprensivi delle nuove acquisizioni del 2024 e al netto dei circa 70.000 volumi persi nell'alluvione)

LiBeR, il trimestrale editato e prodotto dalla Fondazione di approfondimento sulla bibliografia dell'editoria per l'infanzia, ha continuato a uscire anche durante i mesi di chiusura della biblioteca a causa dell'alluvione. La redazione è stata trasferita presso gli uffici del Teatrodante Carlo Monni che sono stati recuperati (erano usati come magazzino). Nel corso del 2024, la rivista ha registrato i seguenti dati:

- Numero 141 (gennaio-marzo): 784 abbonamenti
- Numero 142 (aprile-giugno): 787 abbonamenti
- Numero 143 (luglio-settembre): 792 abbonamenti
- Numero 144 (ottobre-dicembre): 729 abbonamenti

Gli abbonamenti a LiBeR Database sono stati in media 231.

Formazione: sono state erogate circa 80 ore di formazione specifica al personale

MUSEO DI GONFIENTI

Sono state svolte durante l'anno 2024 circa 65 attività con l'obiettivo di promuovere la conoscenza della storia locale e del patrimonio archeologico. Queste hanno coinvolto la comunità, pubblici diversi e diverse fasce di età: visitatori con interesse culturale o storico, famiglie interessate a esperienze educative, professionisti e appassionati, associazioni

culturali. La Fondazione ha supportato e collaborato alla programmazione e svolgimento di rassegne e progetti speciali, garantito la presenza a Tourisma. Iniziative per bambini e famiglie sono state svolte in occasione della rassegna Luglio Bambino o di tipo socioculturale in occasione della giornata della legalità nel foyer del teatro. Programmati anche iniziative dedicate per la giornata nazionale famiglie al Museo, per le festività di Carnevale, Pasqua e per le feste natalizie, per la Giornata della Memoria e la giornata della Toscana e per eventi ricorrenti. Organizzate visite guidate con l'esperta etruscologa al museo, alle tombe di Sesto Fiorentino, allo scavo di Gonfienti, e programmate di conferenze di approfondimento. Avviate e ideate attività integrate con la biblioteca: letture tematiche mensili per bambini con "i piccoli giovedì al Museo, laboratori e un gruppo di lettura per persone adulte a cadenza mensile. A giugno spettacolo di e con Letizia Fuochi è stato svolto nel giardino del Museo e un altro reading itinerante per il Dantedì.

Dal 1° ottobre è stato introdotto il nuovo orario valido per l'intero anno, ampliando l'apertura da 24 a 27 ore settimanali e introducendo una settimana di chiusura nel mese di agosto, oltre alle festività comandate.

TEATRODANE Carlo Monni

CALENDARIO EVENTI '24

03/01/24	Il pacchetto di Natale	Eventi nel foyer
13/01/24	Inaugurazione il tempo ritrovato - Auser	Eventi nel foyer
13/01/24	Lo zingaro	Stagione di prosa
19/01/24	I due papi	Stagione di prosa
25/01/24	Giornata della Memoria	Eventi Comune
26/01/24	Giornata della Memoria	Eventi comune
27/01/24	Incontro alluvione	Eventi comune
27/01/24	Broadway shots	Eventi extra stagione
30/01/24	Ti racconto una novella	Saggi scuolateatro
30/01/24	La scuola è un palcoscenico	Saggi scuolateatro
31/01/24	Sesto potere	Stagione di prosa
02/02/24	I venerdì del circolo – La Rocca	Eventi nel foyer
03/02/24	Trovatene uno bravo	Stagione di prosa

04/02/24	In giallo	Saggi scuolateatro
08/02/24	Capodanno cinese	Affitto teatro
10/02/24	Maschere in teatro	Eventi per bambini
11/02/24	Aspettando San Valentino	Le classiche domeniche
18/02/24	Grazie Doc	Saggi scuolateatro
22/02/24	Forum scuole	Eventi Comune
24/02/24	Inaugurazione mostra Linda Paoli	Eventi nel foyer
24/02/24	In ogni vita la pioggia deve cadere	Stagione di prosa
25/02/24	L'elefantino millecolori	Spettacoli per bambini
26/02/24	L'elefantino millecolori	Matinée per le scuole
01/03/24	I venerdì del circolo – La Rocca	Eventi nel foyer
02/03/24	Presentazione del libro Ass. Pancani	Eventi nel foyer
03/03/24	Bruno lo zozzo e il megapanettonesauro	Spettacoli per bambini
05/03/24	Bruno lo zozzo e il megapanettonesauro	Matinée per le scuole
07/03/24	Bruno lo zozzo e il megapanettonesauro	Matinée per le scuole
08/03/24	Inaugurazione mostra Lanza- Arienzale	Eventi nel foyer
09/03/24	Giornata del femminismo	Eventi nel foyer
09/03/24	Concerto Funk off - Pilgrims	Il pensiero non si ferma
10/03/24	Dedicato a Gershwin	Le classiche domeniche
16/03/24	Caravaggio	Stagione di prosa
21/03/24	Miche in musica	Il pensiero non si ferma
22/03/24	Documentario Manzi	Affitto teatro
23/03/24	Presentazione libro Roberta Gatani	Campi Racconta
24/03/24	Tippi e Toppi	Spettacoli per bambini

25/03/24	Mettici la mano	Stagione di prosa
30/03/24	Presentazione libro e mostra Giorni di Fango	Eventi nel foyer
01/04/24	Concerto pasqua per la ripartenza	Il pensiero non si ferma
04/04/24	Il capitale	Eventi extra stagione
05/04/24	I venerdì del circolo – La Rocca	Eventi nel foyer
06/04/24	Riflessioni intorno – Il giocattolaio	Eventi nel foyer
06/04/24	Il giocattolaio	Stagione di prosa
10/04/24	Cyrano – Amore e libertà	Matinée per le scuole
14/04/24	Gli ultimi romantici	Le classiche domeniche
19/04/24	Associazione Firenze Musica	Eventi nel foyer
20/04/24	Concerto Massimiliano Marchetti	Eventi nel foyer
27/04/24	Inaugurazione mostra Marino Cortigiani	Eventi nel foyer
27/04/24	Qualcosa in cui credere ancora Letizia Fuochi	Cara – Le parole della musica
28/04/24	Viola e il blu	Spettacoli per bambini
29/04/24	Viola e il blu	Matinée per le scuole
30/04/24	Viola e il blu	Matinée per le scuole
03/05	I venerdì del circolo	Eventi nel foyer
09/05/24	Accabadora	Stagione di prosa
11/05/24	Inaugurazione mostra Oltre	Eventi nel foyer
12/05/24	Concerto Omega Musica	Le classiche domeniche
15/05/24	Forza venite gente	Affitto teatro
16/05/24	Black Box	Stagione di prosa
17/05/24	Giornata sicurezza stradale	Eventi comune

17/05/24	Antica società del Buonumore	Eventi nel foyer
19/05/24	La cura? La cultura	Cara – Le parole della musica
20/05/24	Comune LGBT	Eventi nel foyer
20/05/24	Saggio Antiossidanti	Saggi scuolateatro
21/05/24	Saggio Antiossidanti+	Saggi scuolateatro
22/05/24	Festa scuole Campi Bisenzio	Evento comune
24/05/24	Saverio Tommasi	Campi Racconta
24/05/24	Suore Serve di Maria	Affitto Teatro
25/05/24	Curzio Malaparte	Affitto Teatro
27/05/24	Saggio I livello	Saggi scuolateatro
28/05/24	Saggio Vitamina	Saggi scuolateatro
28/05/24	Saggio Energizzanti	Saggi scuolateatro
29/05/24	Saggio Capitani Coraggiosi	Saggi scuolateatro
30/05/24	Saggio Divertentissimo	Saggi scuolateatro
31/05/24	Antica Società del Buonumore	Eventi nel foyer
31/05/24	Saggio II livello	Saggi scuolateatro
01/06/24	Inaugurazione mostra Squilibri	Eventi nel foyer
02/06/24	Saggio Piccoli Principi	Saggi scuolateatro
03/06/24	Saggio Garibaldi	Affitto Teatro
04/06/24	Saggio Energizzanti +	Saggi scuolateatro
06/06/24	Saggio RitaLevi Montalcini	Affitto Teatro
07/06/24	Saggio scuola Calenzano	Affitto teatro
08/06/24	Saggio Ritmoteque	Affitto teatro

09/06/24	Saggio Arcoballando	Affitto teatro
10/06/24	Saggio Joy Dance Studio	Affitto teatro
11/06/24	Saggio La compagnia dei Giovani	Saggio Scuolateatro
12/06/24	Saggio Le primule	Affitto teatro
13/06/24	Saggio Fit Village	Affitto teatro
14/06/24	Saggio New Ballett	Affitto teatro
15/06/24	Inaugurazione Mostra Mirko Petrini	Eventi nel foyer
15/06/24	Saggio Officina Danza e movimento	Affitto teatro
16/06/24	Saggio Time Out	Affitto teatro
17/06/24	Saggio Diablo Latino	Affitto teatro
18/06/24	Saggio Demidoff	Affitto teatro
19/06/24	Presentazione libro A Futura Memoria	Eventi nel foyer
20/06/24	Saggio Kurios Dance	Affitto teatro
21/06/24	Saggio Kurios Dance	Affitto teatro
22/06/24	Saggio Luv Signa	Affitto teatro
23/06/24	Saggio Academy Ballet	Affitto teatro
24/06/24	Saggio Luv Firenze	Affitto teatro
27/06/24	Aspettando Luglio Bambino	Luglio Bambino
30/06/24	Saggio La Diablo Dance Evolution	Affitto teatro
04/09/24	Laboratorio SRP il Sole	Eventi nel foyer
05/09/24	Incontro Alessandro Martire Auser	Eventi nel foyer
06/09/24	Antica società del buonumore	Eventi nel foyer
07/09/24	Inaugurazione mostra L'amore per l'arte	Eventi nel foyer
20/09/24	Antica società del buonumore	Eventi nel foyer

22/09/24	Pupi di stac – Meglio Genia	Eventi nel foyer
24/09/24	Arte Terapia – il Mosaico	Eventi nel foyer
27/09/24	Soulvation Gospel Choir – Meglio Genia	Eventi nel foyer
28/09/24	Mago Crystal – Meglio Genia	Eventi nel foyer
05/10/24	Auser	Eventi nel foyer
07/10/24	Nel mare ci sono I coccodrilli	Matinée per le scuole
08/10/24	Nel mare ci sono I coccodrilli	Matinée per le scuole
12/10/24	Venere Nemica	Stagione teatrale
15/10/24	Presentazione Progetti in Comune	Eventi comune
18/10/24	I venerdì del circolo la Rocca	Eventi nel foyer
19/10/24	Concerto Omega Musica	Eventi nel foyer
20/10/24	Concerto Rolando Panerai	Eventi extra stagione
25/10/24	Discoverland	Stagione teatrale
27/10/24	La sposa cadavere	Eventi extra stagione
31/10/24	Il tesoro di Dracula	Eventi per bambini
02/11/24	Perbacco	Affitto teatro
05/11/24	Guess	Affitto Teatro
07/11/24	Circolo La Rocca	Eventi nel foyer
08/11/24	Antica società del Buonumore	Eventi nel foyer
09/11/24	Inaugurazione Mostra Elena Prosperi	Eventi nel foyer
09/11/24	La Divina Toscana	Eventi extra stagione
12/11/24	Orchestra da Camera	Eventi extra stagione
16/11/24	Richard Galliano & the New York Tango Trio	Stagione teatrale
19/11/24	Solo se tu lo vuoi	Eventi extra stagione

21/11/24	Orchestra da Camera Fiorentina	Eventi extra stagione
22/11/24	Concerto Omega	Eventi nel foyer
23/11/24	Auser	Eventi nel foyer
24/11/24	Alfabeto al Femminile	Eventi extra stagione
25/11/24	Giornata contro la violenza sulle donne	Matinée per le scuole
25/11/24	Giornata contro la violenza sulle donne	Eventi nel foyer
26/11/24	Corso educazione finanziaria femminile	Eventi nel foyer
27/11/24	Via dei Matti 43	Matinée per le scuole
27/11/24	Libri di stagione - Niccolini	Campi Racconta
27/11/24	Via dei Matti 43	Stagione teatrale
30/11/24	Cinemino - Giuseppe	Eventi per bambini
30/11/24	Presentazione libro Anpi	Eventi nel foyer
01/12/24	Libri di stagione – De Gregorio	Campi Racconta
01/12/24	L'origine del mondo	Stagione Teatrale
03/12/24	Corso educazione finanziaria femminile	Eventi nel foyer
05/12/24	Zia Natale tutto l'anno	Matinée per le scuole
06/12/24	Zia Natale tutto l'anno	Matinée per le scuole
06/12/24	Antica società del buonumore	Eventi nel foyer
07/12/24	Zia Natale tutto l'anno	Spettacoli per bambini
07/12/24	Zia Natale tutto l'anno	Spettacoli per bambini
08/12/24	Zia Natale tutto l'anno	Spettacoli per bambini
12/12/24	Orfeo e Euridice	Affitto teatro
13/12/24	Eretici	Stagione teatrale
14/12/24	Inaugurazione mostra Illustrazioni esistenziali	Eventi nel foyer

15/12/24	Amico di Valerio	Affitto teatro
16/12/24	Faa di Bruno	Affitto teatro
21/12/24	Legami	Eventi extra stagione
21/12/24	Jingle Bells Sax	Eventi nel foyer
22/12/24	Concerto Omega	Eventi nel foyer
31/12/24	Siamo alla frutta	Eventi extra stagione

138 giorni di apertura/160 eventi

TOT abbonamenti 435

STAGIONE 2024-2025 Teatrodante Carlo Monni		
Abbonamento completo	217	€ 35.805,00
Micro	118	€ 6.726,00
Macro	100	€ 9.000,00

4 produzioni o co-produzioni (a partire da novembre/dicembre): *Cyrano* di Valentina Cappelletti, Zia *Natale* tutto l'anno dall'omonimo libro di Simone Frasca, in coproduzione con ZERA, *Via dei Matti 43*, testo inedito di Francesco Niccolini e Marco Valeri, in coproduzione con Festival Montagne racconta e Fondazione Sipario Toscana, *Ma cosa ha in testa*, di Andrea Muzzi in coproduzione con Cooperativa Attori & Tecnici - Teatro Vittoria di Roma.
1 festival: Luglio Bambino e Luglio Bambino metropolitano: 29 giugno-21 luglio (7000 presenze)
13 mostre
Quel Due
24 febbraio- 5 marzo Di acqua e di luce – Linda Paoli
8-27 marzo – Inventario – Marco Lanza e Marina Arienzale
30 marzo – 24 aprile Giorni di Fango – Anna Maria Romoli
27 aprile – 8 maggio Acqua – Martino Cortigiani
11-25 maggio Oltre Operarte
1-13 giugno Squlibri Simone Lastrucci
15-21 giugno Mirko Petrini Operarte
11-22 luglio Mostra il Sole
7-18 ottobre L'amore per l'arte Carrai Operarte
20 ott- 4 nov Luciana Toccafondi Operarte
9-24 nov Elena Prosperi
25 nov- 11dic Benci Operarte
14-20 dicembre Illustrazioni esistenziali

14 spettacoli della stagione teatrale
12 Matinée per le scuole

7 spettacoli per bambini
8 incontri Campi Racconta (4 Le parole della musica – 4 Libri di stagione)
47 eventi nel foyer Fondazione + Associazioni del territorio
7 concerti Le classiche domeniche a cura di Omega Musica
15 saggi scuolateatro
29 affitti del teatro

Direttrice generale

Sandra Gesualdi

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO

All'Assemblea dei soci della

FONDAZIONE ACCADEMIA DEI PERSEVERANTI
Piazza Dante 23 – 50013 CAMPI BISENZIO
C.C.I.A.A Firenze 438615
Codice Fiscale 80008380489 - P.IVA 03464590482

PREMESSE

Il sottoscritto in proprio, nell'esercizio in esame, ha svolto le funzioni previste dall'incarico di revisore unico.

Nella presente relazione ogni riferimento al bilancio ed alla fondazione, se non precisato diversamente, indica il bilancio oggetto della relazione e la fondazione alla cui proprietà è rivolta la medesima relazione; il bilancio è costituito dallo stato patrimoniale, dal conto economico e dalla nota integrativa.

Relazione sulla revisione unico del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2024

GIUDIZIO

Giudizio Positivo
A giudizio del revisore, che ha svolto la revisione contabile, il bilancio dell'esercizio di cui alle premesse fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della fondazione, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso alla data indicata nella relazione, in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio
Il revisore ha svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione. Le sue responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Il revisore è indipendente rispetto alla fondazione, in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio.
Il revisore ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio.

Responsabilità degli amministratori per il bilancio dell'esercizio.

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della

fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della fondazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio
Gli obiettivi del revisore sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il suo giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione, il Revisore ha esercitato il giudizio professionale ad ha mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- ✓ ha identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; ha definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; ha acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il suo giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- ✓ ha acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate;
- ✓ ha valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;
- ✓ è giunto ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi

sulla capacità della fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, è tenuto a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del suo giudizio. Le sue conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

- ✓ ha valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;
- ✓ ha comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Il bilancio presenta un utile d'esercizio pari ad €38.000.

I proventi, derivanti dalla tradizionale attività teatrale della fondazione, cui si sono aggiunti nel tempo i contratti di servizio del ramo bibliotecario/editoriale e del ramo museale, sono pari ad € 1.516.640 e sono in decrescita rispetto all'esercizio precedente. Sono costituiti da:

- contributo del Socio Fondatore iscritto in bilancio per € 358.000, quale competenza economica per l'esercizio 2024 (tenendo conto della discrasia tra l'anno artistico e quello di bilancio);

- contratti di servizio per complessivi € 514.620 tra il Comune di Campi Bisenzio e la Fondazione relativi a:
  - ramo aziendale bibliotecario/editoriale, pari ad annui € 454.720;
  - museo archeologico di Gonfienti, pari ad annui € 59.900;

- proventi da altri soggetti per complessivi € 500.593, così suddivisi:

  - corrispettivi incassati dalla vendita di biglietti teatrali per le stagioni del Teatrodante Carlo Monni per complessivi € 165.975 (va tenuto presente che il teatro è stato chiuso per metà del mese di gennaio per gli effetti dell'alluvione avvenuta nel novembre precedente);
  - vendita spettacoli prodotti dal Teatrodante Carlo Monni a teatri terzi € 1,681;
  - ricavi del ramo di azienda bibliotecario ed editoriale diversi dal contratto di servizio con il Comune di Campi Bisenzio € 57.252 (comunque, in gran parte, riferibili ad attività istituzionali verso il socio unico);
  - ricavi editoriali per vendite ed abbonamenti di "Liber" e "Liberdatabase" per € 53.960;
  - entrate per iscrizioni alla Scuola di Teatro € 60.325;
  - affitti del Teatrodante Carlo Monni a terzi richiedenti per € 90.800;
  - altri ricavi minori derivanti dall'attività teatrale per € 13.300 (vendita spazi pubblicitari, servizi effettuati a compagnie ospiti);
  - altri contributi da enti pubblici e da enti privati finalizzati a progetti

o produzioni o, comunque, a sostegno dell'attività culturale, per complessivi € 57.300;

- altri proventi, costituiti dalla somma di tutti gli altri ricavi minori e marginali – diversi da quelli fin qui elencati, ivi incluse le sopravvenienze attive contabili – per un totale complessivo di € 8.585;

- rimanenze finali per € 16.389, costituite da € 8.262 di prodotti in corso di produzione (rivista Liber), da € 2.198 di servizi in corso di lavorazione (Liberdatabase) e da € 5.929 di riviste e prodotti editoriali giacenti; le giacenze materiali di riviste e libri sono drasticamente diminuite rispetto a quelle solitamente registrate ante novembre 2023 a causa del grave alluvionamento che ha causato una ingente perdita del patrimonio librario e di riviste ospitato presso i locali di Villa Montalvo dove veniva svolto il servizio bibliotecario).

Anche l'anno 2024 è stato influenzato dall'alluvione del 2 novembre 2023, che ha danneggiato in modo irreparabile la biblioteca nei locali di Villa Montalvo e provocato danni agli impianti del Teatro. Le attività sono state conseguentemente riprese con difficoltà, nonostante la generosa solidarietà del territorio.

Nel presente esercizio non sono state accantonate imposte dirette (IRES, IRAP) in ragione della non tassabilità di molti proventi ricevuti dalla Fondazione nel 2024 come ad esempio le numerose e generose donazioni post-alluvione

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

La fondazione ha redatto il bilancio in forma CEE con il rendiconto gestionale.
Si conferma che la nota integrativa contiene le informazioni prescritte.
E' stata redatta opportuna e completa relazione sul governo societario, comprensiva di indicatori di crisi aziendale, della quale si condivide la conclusione positiva circa l'inesistenza di fattori di rischio che possano compromettere nel breve termine gli equilibri della gestione.

Il revisore attesta il carattere artistico, culturale e teatrale della fondazione, la sua gestione è improntata all'interesse pubblico e allo sviluppo delle attività spettacolistiche e artistiche del territorio.
Il revisore inoltre concorda con le modalità di destinazione dell'utile d'esercizio proposte dal Cda.

Campi Bisenzio,

09/05/2025

Firma