



## ATTO PNRR DELLA DIRETTRICE N. 5 DEL 11/07/2025

**Intervento denominato “Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004” finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 “Patrimonio Culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei". Determina a contrarre.**

La Direttrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti  
Dott.ssa Sandra Gesualdi

**Visti:**

- il Regolamento (UE) 12 febbraio 2021 n. 2021/241, che istituisce il dispositivo per la ripresa e la resilienza;
- il Decreto Legge del 31 maggio 2021, n. 77, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2021, n. 108, recante: «Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure»;
- il Decreto Legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113, recante: «Misure urgenti per il rafforzamento della capacità amministrativa delle pubbliche amministrazioni funzionale all'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e per l'efficienza della giustizia»;
- il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) approvato con Decisione del Consiglio ECOFIN del 13 luglio 2021 e notificata all'Italia dal Segretariato generale del Consiglio con nota LT161/21, del 14 luglio 2021;
- il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 6 agosto 2021 relativo all'assegnazione delle risorse in favore di ciascuna Amministrazione titolare degli interventi PNRR e corrispondenti milestone e target;
- il decreto del Segretario Generale n. 10 del 20 gennaio 2022 recante “Modello di Governance per l'attuazione del Piano Nazionale di Recupero e Resilienza e del Piano nazionale per gli investimenti complementari al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNC) a titolarità del Ministero della cultura” che individua quale Struttura Attuatrice dell'investimento “1.3 Migliorare l'efficienza energetica, in cinema, teatri e musei”, e, nello specifico, per i Teatri ed i Cinema, la Direzione Generale Spettacolo attribuendone le relative funzioni;
- il Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, recante “Ulteriori misure urgenti per l'attuazione del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR)” pubblicato nella G.U. n. 100 del 30 aprile 2022, come convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79;

**Visti inoltre:**

- l'articolo 17 Regolamento UE 2020/852 che definisce gli obiettivi ambientali, tra cui il principio di non arrecare un danno significativo (DNSH, “Do no significant harm”) e la Comunicazione della Commissione UE 2021/C 58/01 recante “Orientamenti tecnici sull'applicazione del principio «non arrecare un danno significativo» a norma del regolamento sul dispositivo per la ripresa e la resilienza”;
- il decreto interministeriale 7 dicembre 2021, recante “Adozione delle linee guida volte a favorire le opportunità di genere e generazionali, nonché l'inclusione lavorativa delle persone con disabilità nei contratti pubblici finanziati con le risorse del PNRR e del Piano nazionale complementare (PNC) al PNRR”;
- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 30 dicembre 2021, n. 32, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Guida operativa per il rispetto del principio di non arrecare danno significativo all'ambiente” (cd. DNSH) e successive modifiche e inte-

grazioni;

- la circolare del Ministero dell'Economia e delle Finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 21 giugno 2022, n. 27, recante “Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) – Monitoraggio delle misure PNRR”;
- la circolare del Ministero dell'economia e delle finanze – Ragioneria Generale dello Stato del 4 luglio 2022, n. 28, recante “Controllo di regolarità amministrativa e contabile dei rendiconti di contabilità ordinaria e di contabilità speciale. Controllo di regolarità amministrativa e contabile sugli atti di gestione delle risorse del PNRR – prime indicazioni operative”;
- i principi trasversali previsti dal PNRR, quali, tra l'altro, il principio del contributo all'obiettivo climatico e digitale (c.d. tagging), il principio di parità di genere, i diritti delle persone con disabilità e l'obbligo di protezione e valorizzazione dei giovani;
- gli obblighi di assicurare il conseguimento di target e milestone e degli obiettivi finanziari stabiliti nel PNRR;

**Richiamati i seguenti atti:**

- il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante “Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE”, come modificato dal decreto legge 8 ottobre 2021, n. 139;
- il regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati);
- la nota n. 11495 del 25 marzo 2022 con la quale il Segretario generale ha manifestato l'interesse del Ministero ad avviare interlocuzioni con la Direzione Investigativa Antimafia al fine di stipulare un Protocollo d'intesa con la medesima per il contrasto alle infiltrazioni della criminalità organizzata nell'utilizzo dei fondi destinati agli investimenti pubblici, volto a definire modalità di collaborazione mirate al rafforzamento delle attività di prevenzione e contrasto delle organizzazioni di criminalità organizzata, anche di tipo mafioso, nell'ambito delle procedure di appalto, autorizzazione, concessione e riconoscimento di benefici economici, anche relative agli interventi connessi al PNRR, in forza del quale la Direzione Investigativa Antimafia è individuata dal Ministero della Cultura quale possibile destinataria dei dati personali acquisiti;

**Visti altresì:**

- l'Avviso Pubblico, rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021, per la presentazione di Proposte di intervento per la promozione dell'eco-efficienza e riduzione dei consumi energetici nelle sale teatrali e nei cinema, pubblici e privati (obiettivi 2 e 3), con una dotazione finanziaria totale pari a 200 milioni di euro;
- il documento descrittivo del progetto, firmato dal Legale Rappresentante della Fondazione Accademia dei Perseveranti in qualità di soggetto attuatore, avente ad oggetto la Riqualificazione energetica degli impianti elettrici di illuminazione ordinaria e degli impianti di climatizzazione invernale ed estiva a servizio del Teatrodante Carlo Monni;
- l'assegnazione delle risorse stabilita con decreto del Segretario Generale n. 452 del 7 giugno 2022 e ss.mm.ii. ai soggetti attuatori per ciascun progetto oggetto di finanziamento a valere sull'Avviso Pubblico rep. n. 1972 del 22 dicembre 2021 e i relativi allegati B1 e B2 in cui sono riportate le graduatorie di valutazione delle proposte pervenute, all'interno delle quali è inserito anche l'intervento relativo al progetto presentato dalla Fondazione Accademia dei Perseveranti;
- la disposizione del Direttore generale Spettacolo rep. 6 del 28 luglio 2022, recante “DSG 07.06.2022 n. 452 - Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, compe-

titività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.3: Migliorare l’efficienza energetica di cinema, teatri e musei” finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU – Specifica DGS”;

**Rilevato che** con Atto d’obbligo sottoscritto in data 30/08/2022 sono stati accettati tutti i termini, gli obblighi e le condizioni previste dall’Avviso sopra citato e contenute nel decreto di assegnazione delle risorse finanziarie ammontanti ad € 238.319,78 per il finanziamento del progetto denominato “Eco-efficientamento Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio - CUP B85C22000030004”, presentato in data 18/03/2022;

**Richiamato** l’art. 9 del Regolamento U.E. 2021/241, ai sensi del quale il soggetto attuatore deve garantire l’assenza del cd “doppio finanziamento”;

**Evidenziato che** è individuato Responsabile Unico di Progetto dell’intervento in questione la sottoscritta Dott.ssa Sandra Gesualdi, giusto l’atto di nomina in data 26/09/2024;

**Dato atto che:**

- con delibera del Consiglio di Gestione del 13/06/2024 è stato disposto l’affidamento dell’incarico per la redazione del progetto esecutivo e per la direzione dei lavori relativi all’intervento in parola allo Studio Associato G.M. Engineering con sede in Firenze - Piazza Pietro Leopoldo n. 12 - (P.I. 06465200480) ed in particolare al P.I. Marco Stupani e all’Ing. Nicola Marsella, per l’importo di € 37.729,00, al netto del ribasso del 2,55671% sull’importo stimato a base d’asta, oltre contributi 5% e IVA 22% e così per complessivi € 48.330,85;
- la sottoscrizione del disciplinare di incarico professionale, a valere quale contratto ai sensi dell’art.18, comma 1 del D.Lgs. 36/2023, è avvenuta in data 17/10/2024;
- con atto della sottoscritta n. 1 del 02/07/2025 è stata disposta, per i motivi ivi specificati, la modifica dell’importo contrattuale delle prestazioni affidate allo Studio Associato G.M. Engineering, riducendo lo stesso da € 37.729,00 ad € 30.892,32, determinato applicando al compenso calcolato sulla base delle tariffe professionali di cui al D.M. 17/06/2016 il ribasso offerto in sede di gara del 2,55671%, oltre contributi previdenziali 5% ed IVA 22%, per un totale complessivo di € 39.573,06;

**Dato atto inoltre che:**

- con atto della sottoscritta n. 2 del 07/07/2025 è stato affidato un incarico ex D.Lgs. 165/2001 per attività di supporto al RUP di carattere amministrativo alla Funzionaria del Comune di Campi Bisenzio Dott.ssa Giuseppina Salerno, per l’importo omnicomprensivo di € 4.900,00;
- con atto della sottoscritta n. 3 del 07/07/2025 è stato affidato l’incarico professionale per attività tecnico-specialistiche di supporto al RUP e redazione di A.P.E. - CIG B754A84BC4 - all’Arch. Alessandro Raimondi di Vaglia (FI) - Via della Chiesa n. 270 - (P.IVA 03678030481), per l’importo di € 6.425,41, oltre contributi previdenziali 4% e IVA 22% se dovuta;
- con atto della sottoscritta n. 4 del 07/07/2025 è stato affidato l’incarico professionale per il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (CIG B76599A0D2) alla Società Bottega d’Ingegneria S.r.l. di Firenze - Via Macedonio Melloni n. 22 - (P.IVA 05979370482), per l’importo di € 8.800,00, oltre IVA 22%, per un totale di € 10.560,00.

**Evidenziato che** con verbale del Consiglio di Gestione in data 09/07/2025 è stato approvato il progetto esecutivo dei lavori in parola, redatto dallo Studio Associato G.M. Engineering di Firenze, del costo complessivo di € 400.000,00, di cui € 289.971,62 a base d’asta (compresi € 16.703,63 per costi della manodopera) ed € 8.203,99 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre ad € 101.824,39 per somme a disposizione;

**Considerato che** si rende necessario procedere all’affidamento in appalto dei lavori in parola;

**Richiamato** l’art. 17, comma 1, del D.Lgs. 36/2023 secondo il quale prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici le stazioni appaltanti e gli enti concedenti, con apposito atto, adottano la

decisione di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**Rilevato che:**

- l'importo complessivo dell'appalto ammonta ad € 298.175,61, di cui € 289.971,62 a base d'asta soggetti a ribasso ed € 8.203,99 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge;
- l'importo a base di gara comprende i costi della manodopera che la stazione appaltante ha stimato in € 16.703,63 (pari ad un'incidenza del 5,76% sul totale dei lavori);
- le categorie di lavori previste nell'appalto sono le seguenti:
  - Categoria OS 28 - Impianti termici e di condizionamento (prevalente - 65%) - per € 195.014,89;
  - Categoria OS 30 - Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi (scorporabile - 35%) - per € 103.160,72;

**Dato atto** della non sussistenza di un interesse transfrontaliero certo per l'esecuzione dei lavori di cui trattasi, ai sensi dell'art. 48 del D.Lgs. 36/2023, in considerazione dell'importo e del luogo ove si svolgeranno i lavori, nonché delle caratteristiche tecniche dell'appalto;

**Rilevato che** l'art. 50 del D.Lgs. 36/2023, al comma 1, lettera c), con riferimento all'affidamento di lavori di importo pari o superiore a 150.000 euro e inferiore a 1 milione di euro, dispone che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento degli stessi mediante procedura negoziata senza bando, previa consultazione di almeno cinque operatori economici, ove esistenti, individuati in base a indagini di mercato o tramite elenchi di operatori economici;

**Ritenuto**, in considerazione della tipologia di appalto, dell'importo e dell'assenza di un proprio Albo fornitori cui attingere per la selezione degli operatori economici da invitare:

- di procedere all'affidamento dei lavori in oggetto mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 36/2023, con il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 50, comma 4, del D.Lgs 36/2023;
- di procedere all'esclusione automatica delle offerte anomale, ai sensi dell'art. 54 del D.Lgs. 36/2023, secondo il metodo A tra quelli previsti dall'Allegato II.2 al Codice;
- di stabilire che la gara sarà svolta in modalità telematica tramite il Portale START – Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana;
- di individuare gli operatori economici da invitare mediante pubblicazione di un avviso di indagine di mercato sul portale START e sul sito Internet istituzionale dell'Ente, per almeno 15 giorni;

**Precisato che** il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nell'appalto è quello di Edilizia Artigianato (codice archivio CNEL F015), come individuato all'art. 2 del Capitolato Speciale d'Appalto facente parte del progetto esecutivo;

**Tenuto conto** dell'insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale, da parte del sottoscritto e di tutti i soggetti intervenuti a qualsiasi titolo nel procedimento, ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990, dell'art. 7 del DPR 62/2013 e del Codice Etico e di Condotta della Fondazione Accademia dei Perseveranti;

**Precisato**, ai sensi della disciplina regolante gli appalti PNRR, che:

- il RUP si è impegnato a garantire l'assenza del cd "doppio finanziamento", ai sensi dell'art. 9 Regolamento UE 2021/241;
- il progetto di realizzazione dell'intervento di cui trattasi, sarà opportunamente promosso sul sito ufficiale della Fondazione nella sezione Amministrazione Trasparente [www.teatrodante.it](http://www.teatrodante.it);
- la documentazione relativa all'intervento verrà conservata in un fascicolo informatico;
- le tempistiche previste per le attività di cui al presente atto sono coerenti con il raggiungimento dei milestone e dei target associati alla realizzazione dell'opera;
- la programmazione delle risorse finanziarie è coerente con l'avanzamento delle attività progettuali e del relativo cronoprogramma attuativo del PNRR;
- l'opera da realizzare contribuisce all'obiettivo del tagging climatico;

**Visti:**

- gli artt. 192 del TUEL e 17 comma 2 del D.Lgs. 36/2023 in tema di determinazione a contrarre;
- il D.Lgs. 36/2023;

**Attestata** la regolarità amministrativa, ai sensi dell'art. 147 bis, comma 1, del D.Lgs. 267/2000 e s.m.i.;

## DETERMINA

1. di indire la gara per l'affidamento dell'appalto denominato "Ecoefficientamento Teatrodante Carlo Monni - CUP B85C22000030004" finanziato con fondi PNRR M1C3 Misura 1 "Patrimonio Culturale per la prossima generazione", Investimento 1.3 "Migliorare l'efficienza energetica di cinema, teatri e musei", per un importo di € 289.971,62 a base d'asta (compresi € 16.703,63 per costi della manodopera) ed € 8.203,99 per costi della sicurezza non soggetti a ribasso, oltre IVA di legge;
2. di stabilire che si procederà all'affidamento dei lavori mediante procedura negoziata ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera c) del D.Lgs. 36/2023, con il criterio del prezzo più basso, ai sensi dell'art. 50, comma 4, del D.Lgs 36/2023;
3. di procedere all'esclusione automatica delle offerte anomale, ai sensi dell'art. 54 del D.Lgs. 36/2023, secondo il metodo A tra quelli previsti dall'Allegato II.2 al Codice;
4. di stabilire altresì che la gara sarà svolta in modalità telematica tramite il Portale START – Sistema Telematico Acquisti Regionale della Toscana;
5. di stabilire che si provvederà alla pubblicazione di un avviso di indagine di mercato sul portale START e sul sito Internet Fondazione, per almeno 15 giorni, al fine di individuare gli operatori economici da invitare alla gara;
6. di procedere alla stipula del contratto mediante scrittura privata autenticata, ai sensi dell'art. 18, comma 1, secondo periodo, del D.Lgs. n. 36/2023, dando atto che tutte le spese inerenti e conseguenti la stipula saranno a carico dell'Impresa aggiudicataria;
7. di dare atto che il quadro economico dell'intervento è finanziato come segue:
  - per € 238.319,78 con fondi PNRR - Capitolo di spesa per investimenti del Bilancio 2025 denominato "*05.03.95 Intervento di eco-efficientamento - quota a carico PNRR*";
  - per € 161.680,22 con fondi della Fondazione Accademia dei Perseveranti - Capitolo di spesa per investimenti del Bilancio 2025 denominato "*05.03.96 Intervento di eco-efficientamento - quota a carico Fondazione*";
8. di impegnare la somma di € 250,00 quale quota da versare all'ANAC per contributo di gara, come da delibera della stessa Autorità n. 598 del 30/12/2024, dando atto che la copertura finanziaria è assicurata sul capitolo denominato "*05.03.96 Intervento di eco-efficientamento - quota a carico Fondazione*" del Bilancio 2025;
9. di dare atto che successivamente alla pubblicazione sull'apposita sezione del sito web istituzionale saranno assolti gli eventuali obblighi di pubblicazione di cui al D.Lgs. n. 33/2013;
10. di dare atto che, ai sensi della vigente normativa in materia, Responsabile Unico del Progetto è la sottoscritta.

La Diretrice della Fondazione Accademia dei Perseveranti  
Dott.ssa Sandra Gesualdi

“Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs. 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa”