

Il Pittoeta Julius Camilletti detto JulCam

Mi presento:

Sono nato a [REDACTED] e rientro presto in Italia dove inizio il mio percorso artistico in tarda età. Il mio amore viscerale per la pittura è confluito nell'ideazione di una tecnica "unica": le mie opere nascono, infatti, da sentimenti riprodotti sulla superficie tramite "tratti" di pennarello dal forte impatto visivo. Le figure sono il risultato di un lavoro certosino, di raffinati incastri di colore. A questa tecnica ho dato il nome "trattilismo", che per me significa "istante di vita". Ogni istante della mia vita è caratterizzato da momenti e ogni momento è formato da istanti. Ogni istante è il "trattilismo" della mia vita costituita da tanti piccoli segmenti (tratti) che si susseguono senza mai ripetersi. Il "tratto" quale linfa vitale che alimenta quella immagine nasce dal cuore, elaborata dalla mente e sviluppata dalla mano è l'inizio di un percorso di vita, la mia vita.

Tra un'opera e un'altra, mostre, premiazioni e vari riconoscimenti tra i quali quello di Onorevole Senatore Accademico dell'Accademia Internazionale Medicea, scopro la vena poetica e di scrittore. All'inizio scrivo poesie e brevi racconti che conducono ad una scoperta della sensibilità umana. Ma ciò che più colpisce del <Pittoeta> (così mi definiscono) è la particolarità della mia scrittura. Le parole sono caratterizzate da lettere scritte al contrario o sottosopra dando ad esse un significato intrinseco ed estrinseco. Per me il mondo deve essere letto al <contrario> o meglio la mente deve essere capace di percepire la vita nelle sue molteplici forme e mai deve fermarsi all'apparente regolarità dell'essere. Saper leggere anche ciò che per l'occhio umano è di difficile comprensione significa, per me, riconoscere la sostanza e non la forma. Amante del teatro, mi diletto con particolari rappresentazioni scritte ed interpretate da me. Nel corso del 2018 e 2019 ho portato in scena "A modo Mio", uno spettacolo teatral-poetico che ha riscosso molto successo di pubblico, come riportato da varie testate giornalistiche. All'interno dello spettacolo, un monologo con l'inserimento di alcune poesie da me scritte. Poesie che sono un mix di

Curriculum

**Pittore, poeta, scrittore, sceneggiatore, attore
di teatro e cinema, conduttore radiofonico e
tanto altro**

Pittura

Mostre collettive : in moltissime zone d'Italia dal 2012 ad oggi

**Mostre personali : in diversi Comuni della Toscana dal 2012 ad
oggi**

**Premiazioni : qualifica di Onorevole Senatore Accademico
dell'Accademia Internazionale Medicea di
Firenze**

16/06/2018 Salone del 500 Palazzo Vecchio Fi

**Premio Firenze. 01/12/2018 Salone del 500
Palazzo Vecchio Firenze**

Premio Ponte Vecchio. 2018 Firenze

Premio Sangiorgino. 11/05/2019 talenti

Attività lavorativa di Julius Camilletti in qualità di contabile ragioniere di varie imprese

Ho iniziato a lavorare nel 1978 come contabile ragioniere in varie imprese.

Cito soltanto la più importante:

Dal 1989 al 2022 sono stato dipendente di più società di Mario Bacci, successivamente dei figli, in qualità di responsabile della contabilità delle loro molteplici attività (abbigliamento, agricoltura, immobiliare). In parole povere, tutto, passava tramite la mia persona, mantenevo rapporti con commercialisti, avvocati, notai, fornitori, clienti, banche, etc., diventandone la loro persona di fiducia per decenni. La famiglia Bacci è molto conosciuta a Campi e non solo. Il capostipite Mario è stato uno dei due fondatori del marchio Roy Rogers. Ancora oggi, mi vedo spesso con i componenti della famiglia.

Dal 2022 sono in pensione.

Julius Camilletti